WALT DISNEY

REVISTA QUINZENAL

URTIGÃO

EDITORA ABRIL

Cz$ 22.00

16

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 29,00 cód. 5268

BUTIQUE DO URTIGÃO
ARTA MODA MASCULINA

A GIBITECA

3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS

RESTAUROS

SKRAFT

WALT DISNEY

REVISTA QUINZENAL

URTIGÃO

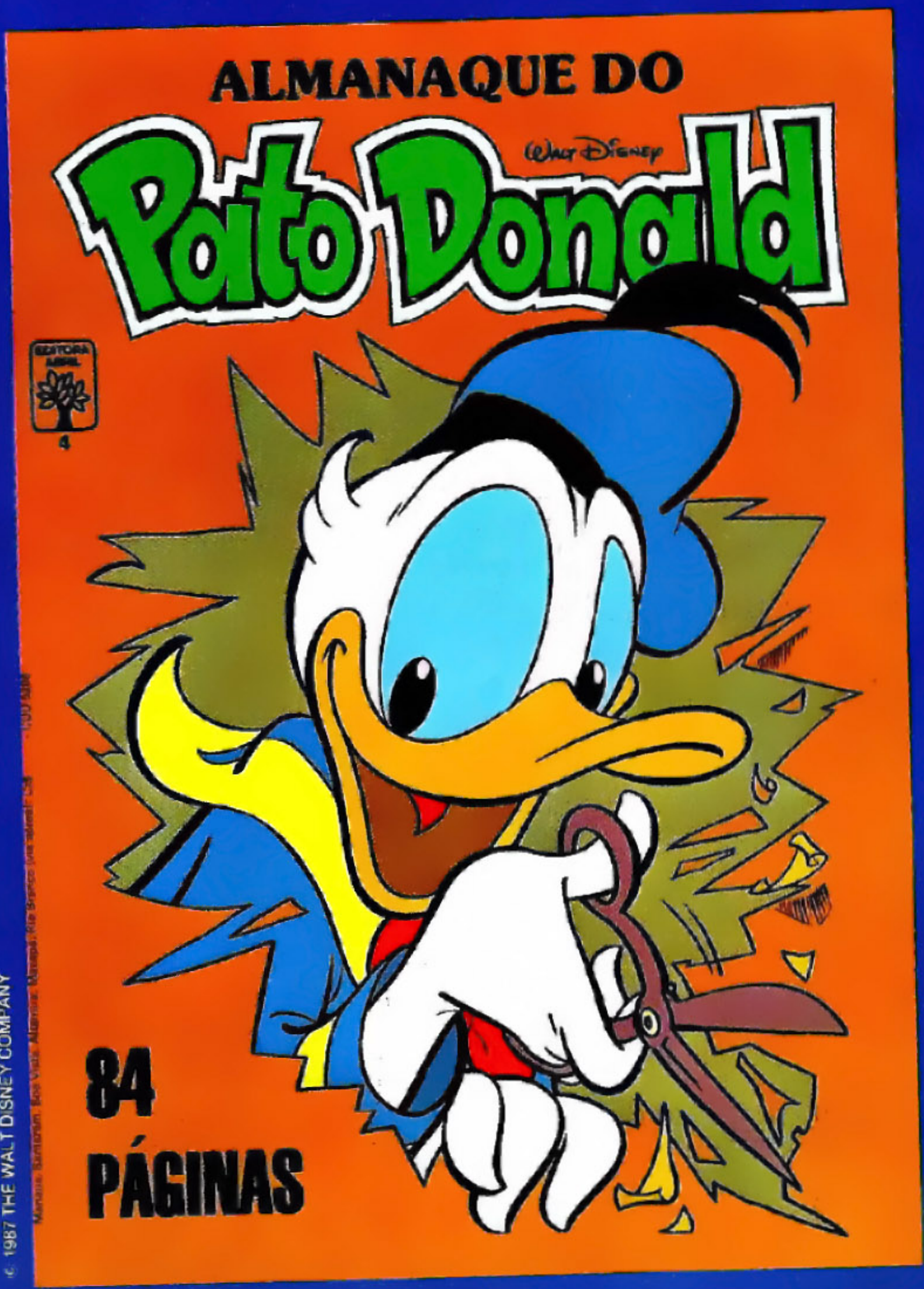
EDITORA ABRIL

Cz$ 22.00

16

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 29,00 cód. 5268

SENSACIONAL!



A árvore de Natal Dourada!

Não perca!

Nas bancas.

WALT DISNEY URTIGÃO

Eta vida boa a minha, Sô!

QUEM VEM LÁ? É MIÓ FALÁ, SINÃO MANDO CHUMBO! VAI, CÃO, PEGA AS CANELA DELE...

GRRRAUUU!

WWW.AGIBITECA.COM.BR

B 870117-UT 16

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

E AGORA, SÔ?

PUR QUE NUM INVENTARO CARTA FALADA?

O CUMPADI SABE LÊ... VÔ INTÉ LÁ!
BAM!
BAM!
BAM!

PERAÍ! VIM EM PAIS!
TÁ PEDINO ÁGUA, BODE VÉIO?

SABE O QUE É, CUMPADI?! EU VIM PEDI LEITURA DESTA CARTA! DESPOIS NÓIS CONTINUA A BRIGA...

HUM... DEXA CUMIGO! DIACHO DE LETRA RUIM, SÔ!
INTÉ EU TÔ VENO QUE TÁ DE CABEÇA PRA BAXO, SUA ANTA!

EH, EH! QUE FARTA FAIS OS ÓCRO!
E ISSO AÍ EM CIMA DO NARIZ, É RODA DE CARROÇA?

"UR-TI-GÃO... CHEGO SÁ-SÁBA-DO MAIS E-ME-RENCIA-A-NA, PRA FAZÊ TRATO DE CASO RIO!" CASO RIO? NÃO, NUM É! AH, CASÓRIO!

CA... CA-SOÓÓRIO?
Ê LASQUERA! MINHA VÉIA FAIS O DOCE DE ABÓBRA E O LEITÃO PURURUCA!

VAMO TÊ CASAMENTO! O BODE VÉIO VAI SE AMARRÁ NA PRIMA EMERENCIANA!
VERDADE? COITADA DA EMERENCIANA... MERECIA DESTINO MIÓ!

OCÊ TÁ LOCO? QUE CONVERSA MAIS BESTA, SÔ!

NUM ME FARTAVA MAIS NADA... SAI PRA LÁ, CÃO!
CAIIIM?

PRIMA EMERENCIANA... FAIS UM TEMPÃO QUE EU NUM VEJO A DANADINHA!

CASÁ... SERÁ QUE ISSO É BÃO? COMO VÔ SABÊ?

DIACHO DE CALO! TÁ AVISANO...

CRUIS-CREDO! O CAPETA TÁ SORTO, GENTE!

MAS NO SÁBADO, LOGO CEDO...
MIÓ FAZÊ UMA FAXINA... CUMÉ QUE A MÃE ENSINAVA, MEMO?
FAXINA = BANHO...

BRRRRR... ETA! COMO TÁ GELADA! VORTA AQUI, CÃO!

PREMERO AS OREIA...

O SUVACO...

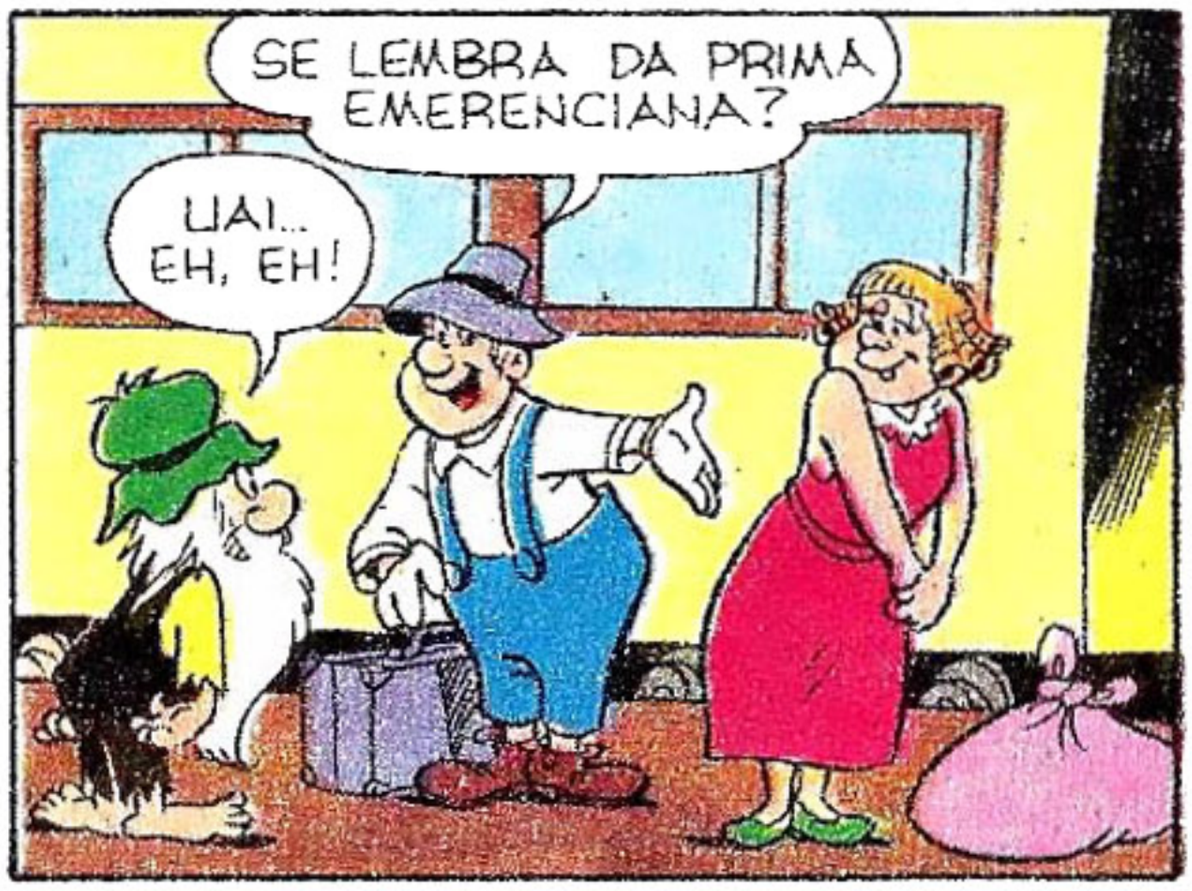
E OS PÉ... BRRRR! Ô LOCO!

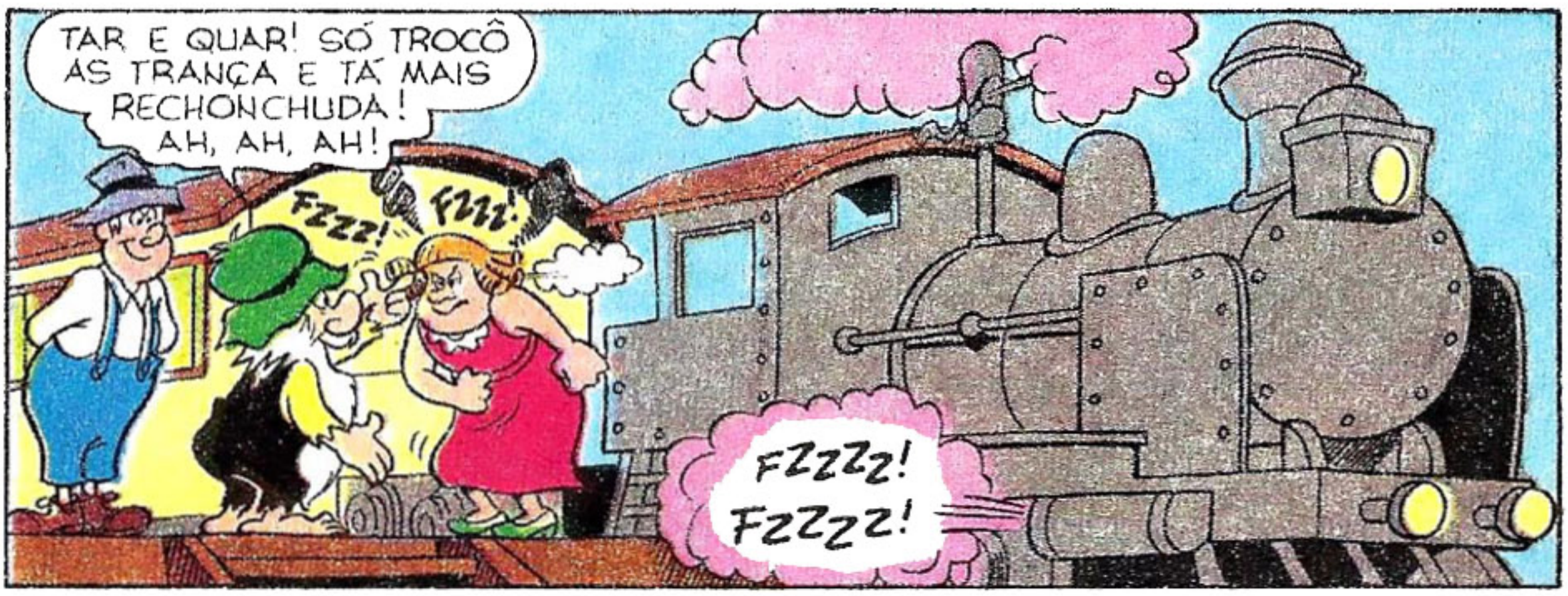
BRRR! TÁ BÃO DEMAIS! ISSO DÁ ESPINHELA CAÍDA...

MANHÊÊ! ÓIA O PAPAI NOÉ!
DIACHO, JÁ TÔ INTÉ CUM CARA DE PAI? SERÁ QUE É BÃO MEMO?

HUM...
PAIÊÊÊ! PAIÊÊ...

URTIGÃO! VÉIO DANADO DE GUERRA!
PLOFT!
UFFF!


SE LEMBRA DA PRIMA EMERENCIANA?
UAI... EH, EH!


TAR E QUAR! SÓ TROCÔ AS TRANÇA E TÁ MAIS RECHONCHUDA! AH, AH, AH!
FZZZ!
FZZZ!
FZZZZ! FZZZZ!

PISA MAIS FORTE QUE MINHA POTRANCA CAFUNÉ... E BUFA IGUAR À MARIA-FUMAÇA! EH, EH!
UFFF!

NHECO, NHECO, NHECO... MUIÉ DE CARA EMBURRADA, FICA LOGO ENRUGADA... NHECO, NHECO, NHEEECO!

E QUANDO CHEGAM À CASA DO URTIGÃO...
AAAAAH! QUE CHIQUERO, SÔ!

CHIQUERO? SERÁ QUE O TORRESMINHO TÁ COMENO A LAVAGE NA SALA?

E OCÊ, PASSA FORA, SEU PURGUENTO!
CAIIIIIM!
AINDA MORDO AS CANELA DELA!

PURGUENTO? O MEU CÃO?
IH! DEXA PRA LÁ, HOME! A MANA, QUANDO FAIS FAXINA, FICA PIÓ QUE VESPA!

É PRA DEPENÁ GALINHA PRA JANTA?
NÃO! É PRA TIRÁ CHERO DE BODE!

QUE BÃO QUE O QUÊ!
!

TÁ RINO DO QUÊ, PURGUENTO? TÔ PARECENO ARMOFADINHA?
AU, AU!
TCHAC!
TCHAC!

E NA HORA DO JANTAR...

HUM... ESSA GALINHA CUM PULENTA TÁ PRA LÁ DE BOA! E O QUIBEBE, INTÃO?

TÔ ESCUITANO GRUNHIDO DE PORCO...

NHAM! NHAM!

QUÊ? O TORRESMINHO VORTÔ? NUM TÁ AQUI, NÃO! É SÓ O CÃO LAMBENO OS BEIÇO!

O CÃO LATE, ROSNA, GANE, MAIS NUM GRUNHE, NÃO, PRIMA!

AH, É? E PORCAIÃO, CUMÉ QUE FAIS? **OÏA A TOAIA E O CHÃO,** SEU PORQUERA!

TRABAIEI FEITO BURRA... **BUÁÁÁÁ!**

MUIÉ CHEIA DE TRIQUE-TRIQUE! O CÃO TAVA CUM FOME, UAI! A TOAIA É MINHA, O CHÃO É MEU... **E A CASA TAMÉM!**

DIACHO DE BUTINA, RANGE MAIS QUE PORTERA EMPENADA... DIACHO DE MUIÉ CHIADERA... METIDA... MANDONA...

CARMA, HOME! OCÊ TAMÉM TEM UM GÊNIO...

NHEQUE, NHEQUE

NHEQUE, NHEQUE!

E DEPOIS DE MUITO CONSELHO E SERMÃO...

...E MUIÉ GOSTA DE SERENATA, DE VERSO! FAIS ARGUM, INDA QUE SEJA SEM RIMA...

O QUÊ?

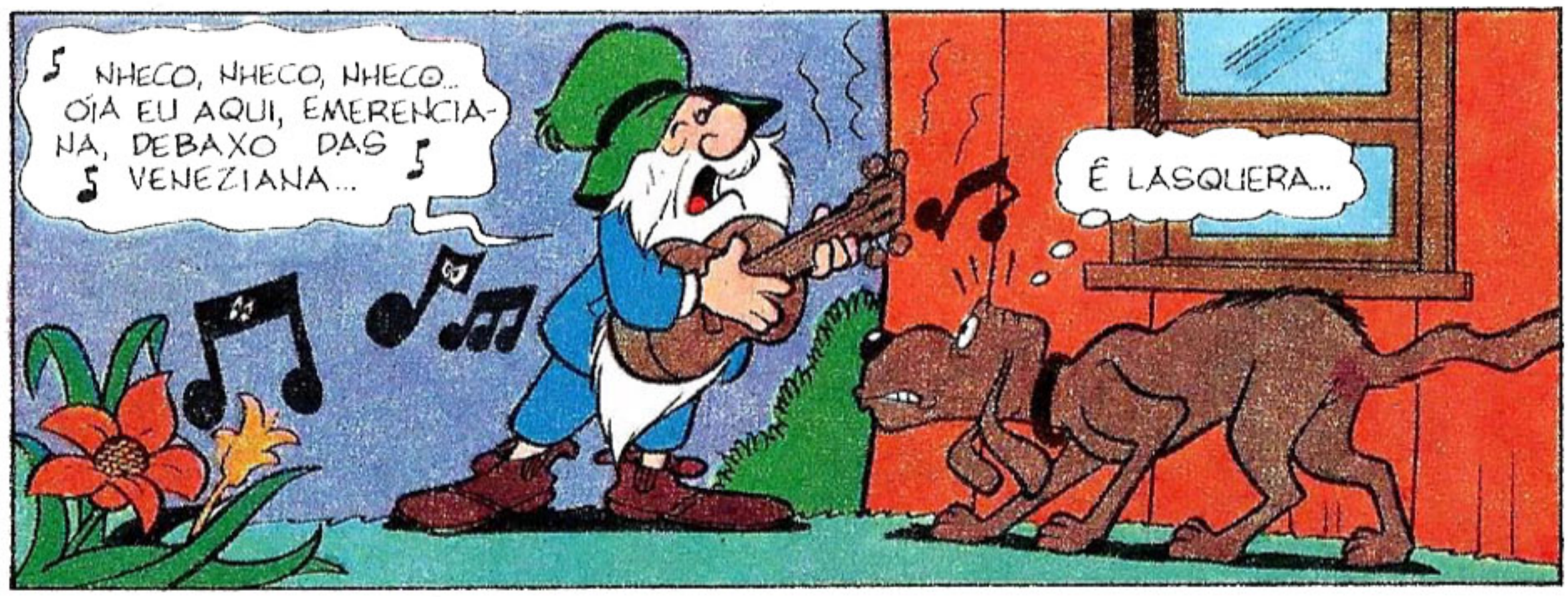
ESSA EMERENCIANA TEM GÊNIO...
É SÓ FAZÊ A SERENATA QUE ELA FICA MAIS DOCE QUE DOCE DE BATATA-DOCE!
AAAAU!

CASA LIMPA, ROPA LAVADA, COMIDA NA MESA... O PRIMO GARANTE QUE É BÃO...

AFINAR, SERÁ QUE É ISSO QUE EU QUERO? HUM! PREMERO VAMO VÊ SE A TAR DA SERENATA AMANSA A MUIÉ, NÉ?

ESSA LENGALENGA TÁ PARECENO ISCA NUM BAITA ANZOR...

MAIS PRA ENGANÁ O VÉIO URTIGÃO NUM BASTA PASSÁ MÉ NOS BEIÇO, NÃO!


NHECO, NHECO, NHECO... ÓIA EU AQUI, EMERENCIANA, DEBAXO DAS VENEZIANA...
É LASQUERA...

NHECO, NHECO, NHEEECO... AS BUTINA TÃO QUE TÃO, MARRETANO MEUS DEDÃO...

AAAAUUUUUUUU!

Ô URTIGÃO, EU QUERO DRUMIIII! **FOOORA,** SEU DESAFINADO...

CRUIS-CREDO! É O CAPETA?

BONC!

OCÊ REPARÔ, CÃO? A MUIÉ MAIS PARECE ASSOMBRAÇÃO! O MIÓ MEMO É EU CONTINUÁ SORTERÃO!

UFA!

UAI, ANSIM TÃO DE REPENTE... NUM É QUE VIREI POETA, GENTE?

AU, AUU, AUUU!

QUANDO O SOR NASCÊ, VÔ ARMÁ UMA BAITA CONFUSÃO E PONHO OS DOIS PRA CORRÊ, OU NUM ME CHAMO URTIGÃO!

EH, EH! É ANSIM QUE SE FALA!

fim

CORREIO da ROÇA

A parti deste número oceis vão encontrá este cantinho pra podê trocá carta, suas coleção, anunciá seus crube, suas venda, troca e compra. Eu comecei a recebê muitas carta pedino isso e resorvi atendê aos meus leitô. Eu num sei falá dereito, mais espero que oceis goste e comece a escrevê bastante, mande seus retrato e uns desenho bem bunito pra eu colocá aqui, no "Correio da Roça". Ah! eu já ia esqueceno, quero fazê mais um pedido: que oceis escreva de jeito que o véio aqui entenda, co'as letra bem legíver, nome, endereço compreto e as idade tamém, tá bão? Um abraço pra todo mundo.

SUGESTÃO APROVADA

"Meu nome é Eden Lira C. Branco e tenho 8 anos. Estou fazendo a coleção do *Urtigão*. Queria que vocês fizessem o 'Correio da Roça'. Urtigão, você é um superamigão."

Eden Lira C. Branco
Salvador - BA

"... gostaria que vocês criassem o Correio da Roça..."

Maurício V. de Souza Barreto
Aracaju - SE

Como oceis pode vê, meus amigo, aceitei a sugestão. Muito obrigado e um abraço do véio Urtiga.

"Gostei bastante da revista *Urtigão* e estou colecionando, mas tive um problema: perdi a n.º 1 e gostaria de saber se tem alguém que quer vender."
Ota aí, gente! Vamo ajudá o Emiliano.
Emiliano Torquato Jr.
Av. Paulo Dantas, 260
57420 - Batalha - AL

Ara... a Cristina me dexô emocionado... Principarmente purque ela diz que é minha fã n.º 2 e acha que o Cão é o n.º 1. E num é que é verdade? Esse Cão é um amigão, se é! Um bejinho procê, menina!
Cristina Gomes
Goiânia - GO

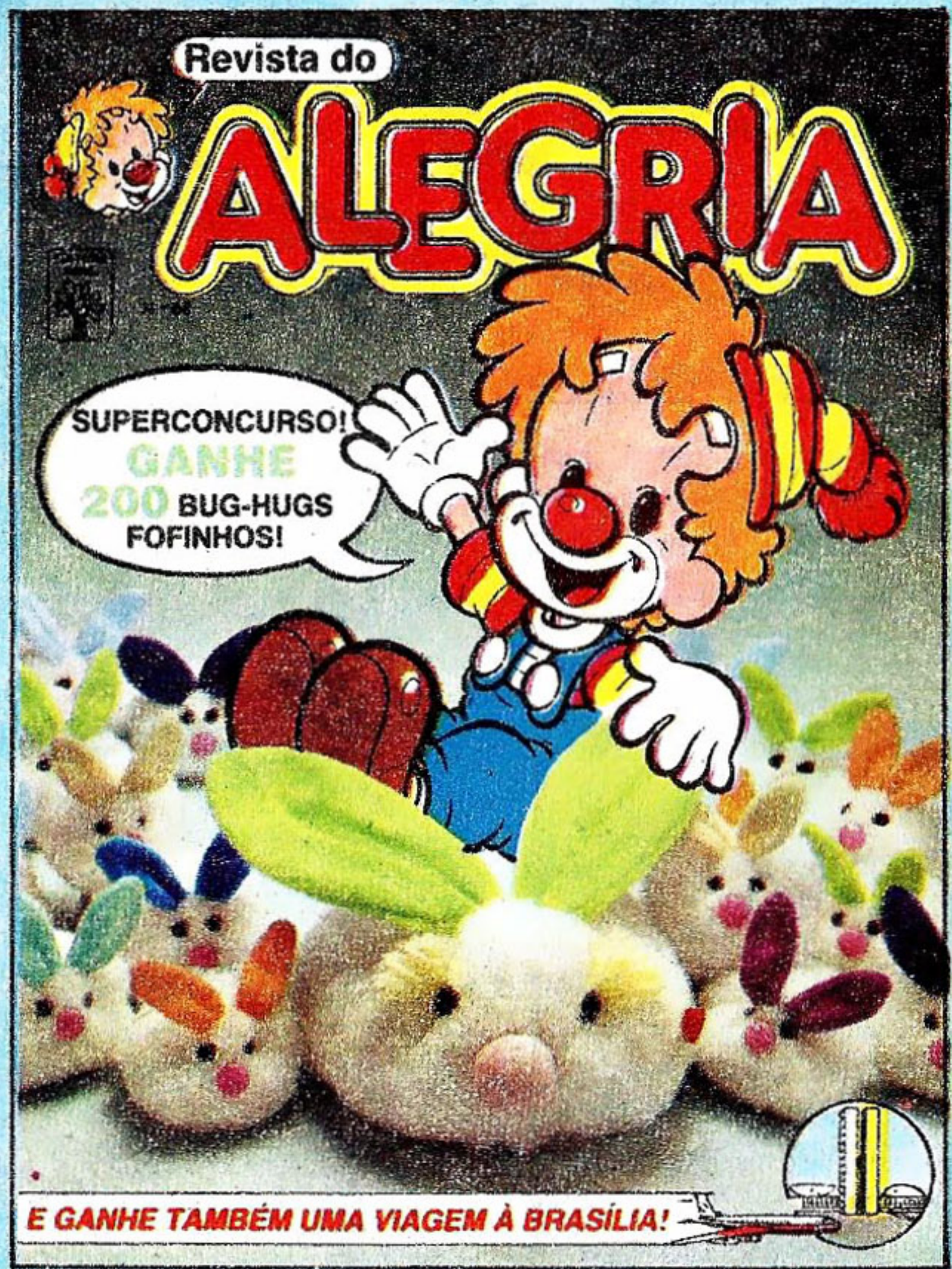
Eta que eu fiquei danado de bunito, sô! Continua desenhano ansim, viu, Maurício? Ocê tá de parabéns!
Maurício V. de Souza Barreto
Aracaju - SE

URTIGÃO

CORRESPONDÊNCIA CAIPIRA

Eduardo Luis N. Beleske (12 anos), R. Marcílio Dias, 934, ap. 5 - 90000 - Porto Alegre - RS. **Sandro Luis Lenzi** (16 anos), R. Monte Castelo, 286 - 89160 - Rio do Sul - SC. **Benedito José N. do Nascimento** (15 anos), R. da Grota, 490 - 02206 - São Paulo - SP. **Sebastião Donizete Fabro** (15 anos), R. Santa Inês, 2 - 13480 - Limeira - SP.

ESTA VOCÊ NÃO PODE PERDER!



© EDASA

Nas bancas

A Revista do Alegria e Cia. deste mês está demais! Além dos contos, jogos e brincadeiras, tem mais um SUPERCONCURSO, com um montão de prêmios pra você! Vá correndo buscar a sua revista e participe!

VOCÊ PODE GANHAR!

TOY CENTER

PERFIL

Walt Disney

VOVÓ DONALDA E GANSOLINO

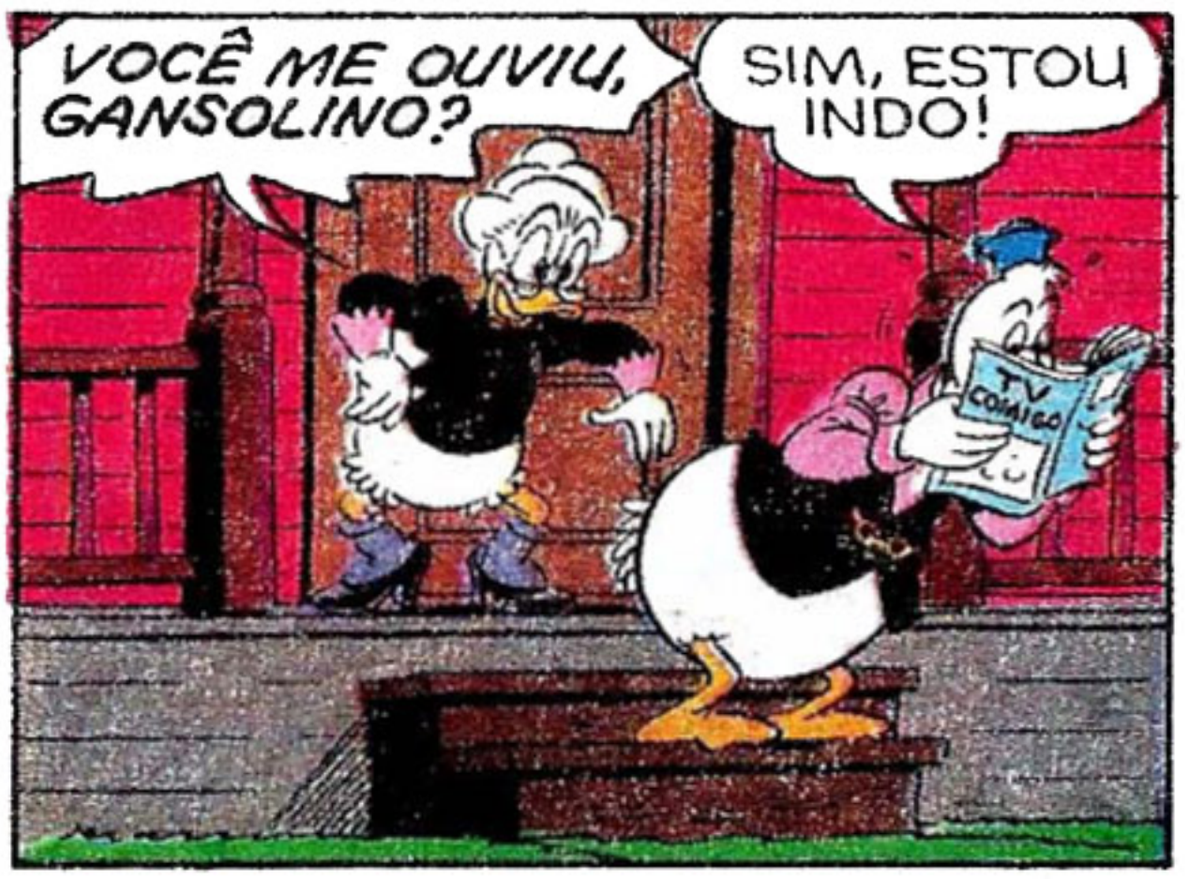
SONHANDO COM O ESTRELATO

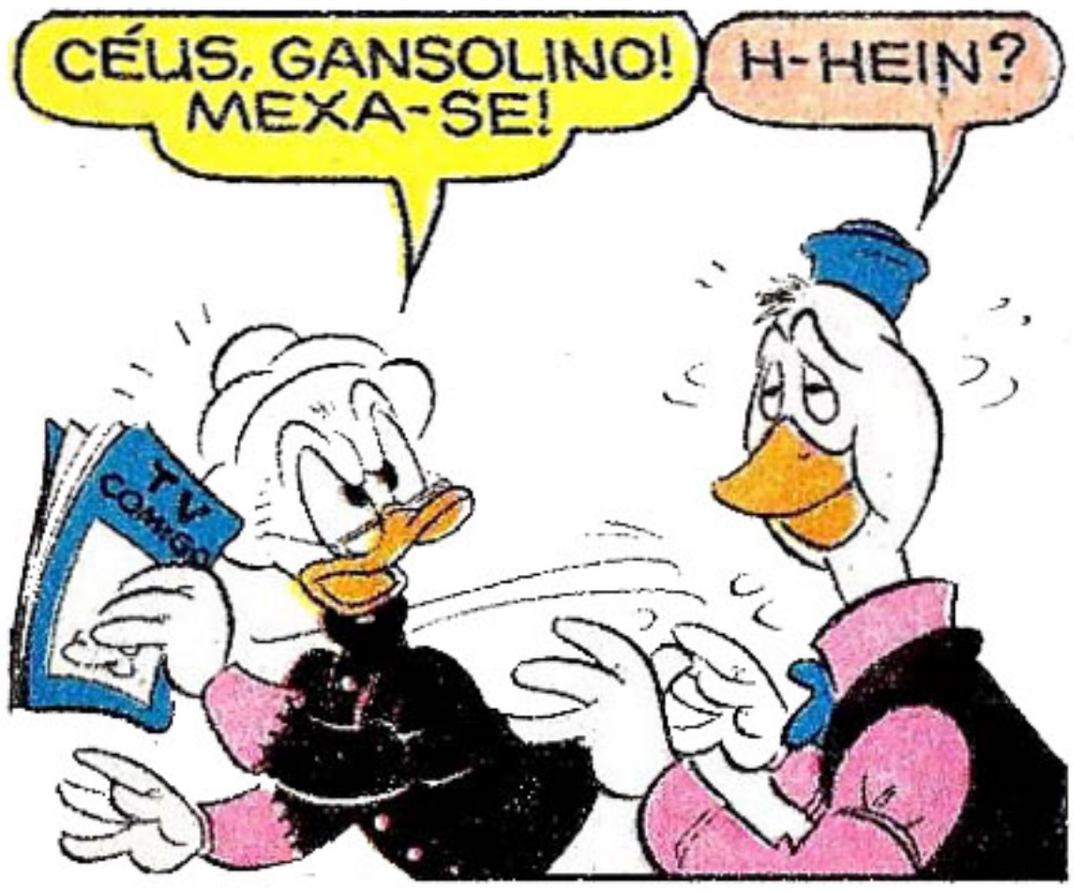
GANSOLINO! LARGUE ESSA REVISTA! É ÉPOCA DA COLHEITA!

SIM, VOVÓ!

TV COMIGO

D 6834-UT 16-2

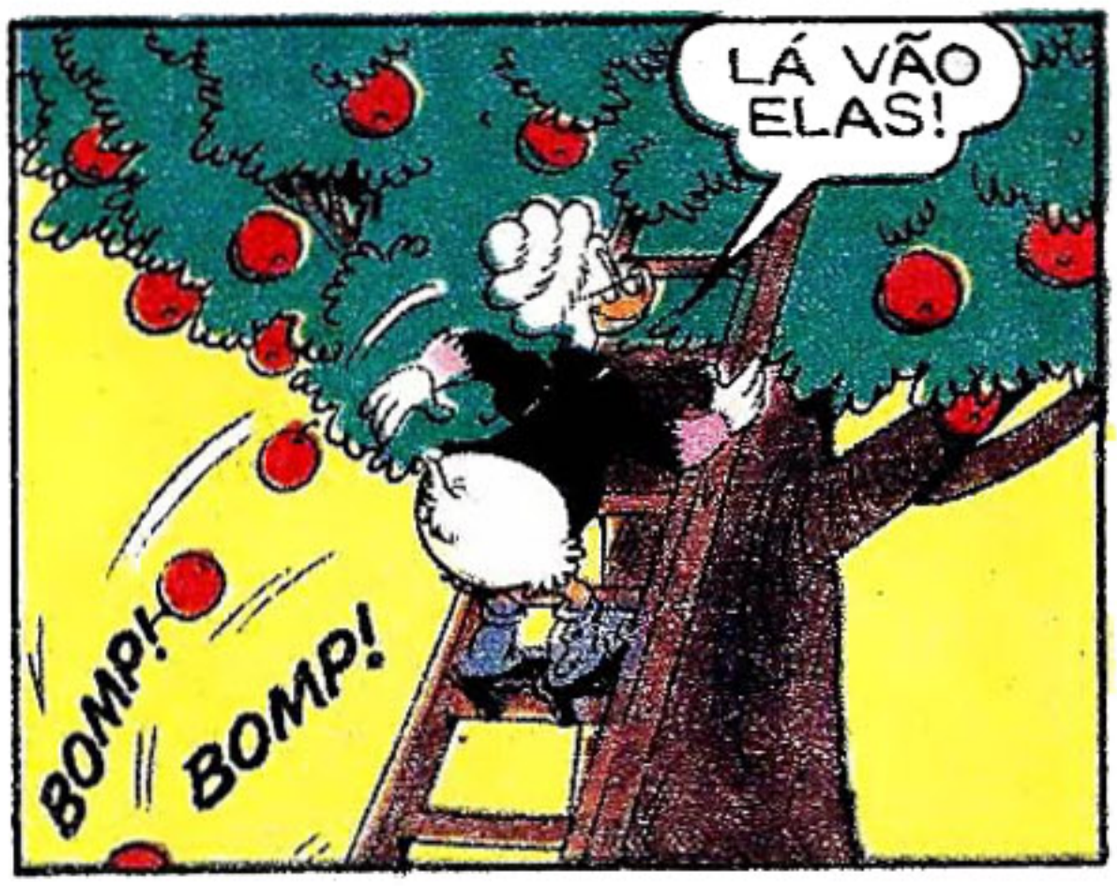




COMO É QUE ALGUÉM PODE SE DEIXAR LEVAR POR ESTA TOLICE?
EU GOSTARIA DE SER ASTRO DA TEVÊ!

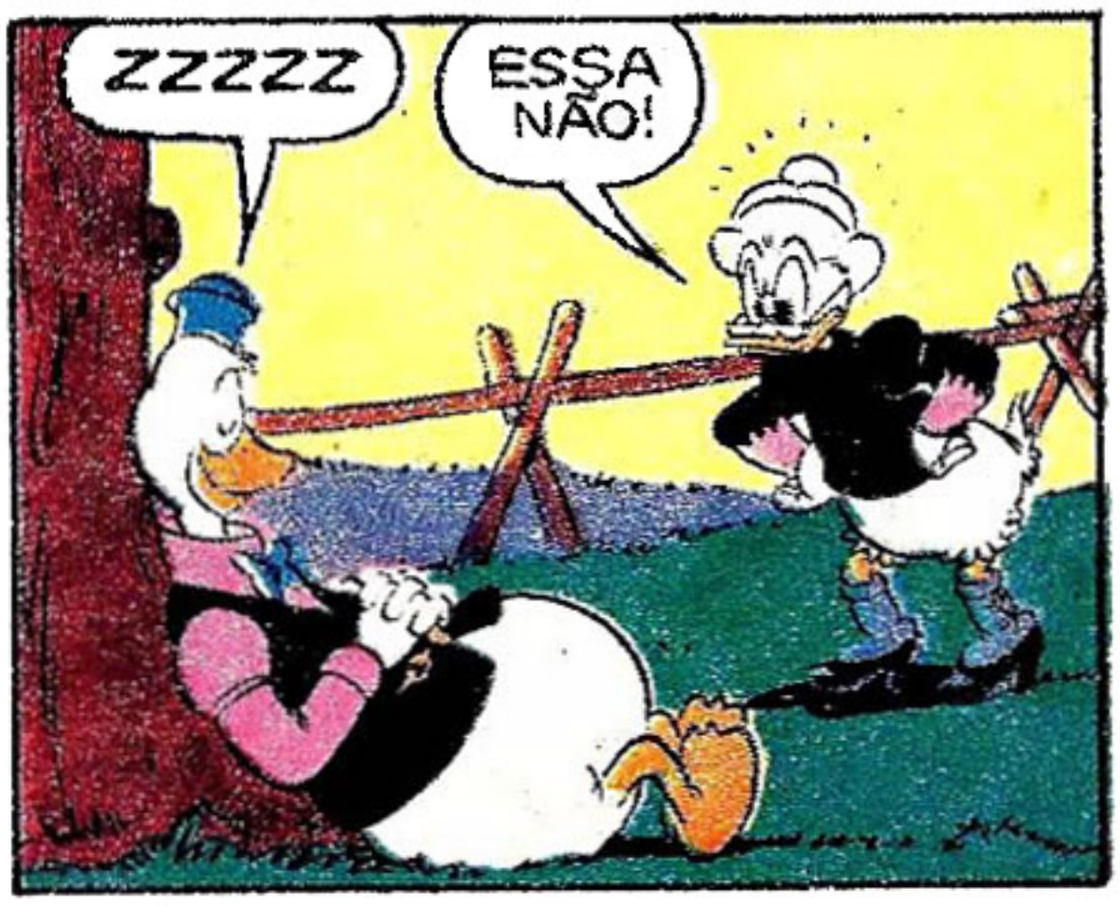
TODO MUNDO IA ME CONHECER NA RUA!
TRATE DE TRABALHAR, ISSO SIM!

SEGURE O CESTO ENQUANTO JOGO AS MAÇÃS!
SIM, VOVÓ!


LÁ VÃO ELAS!
BOMP!
BOMP!

MAS...
ESSE NÃO É O BARULHO DE MAÇÃS CAINDO NO CESTO!

O QUE QUER DIZER ISSO?


ZZZZZ
ESSA NÃO!

ACORDE, SEU PREGUIÇOSO!
HEIN? O QUE FOI?

Malévola, a bruxa: invejosa, egoísta e vingativa; uma ameaça que provoca fortes emoções!

Walt Disney apresenta

A Bela Adormecida
O Filme

Distribuição: UIP
Apoio: REDIBRA

BREVE!
Num cinema perto de você!

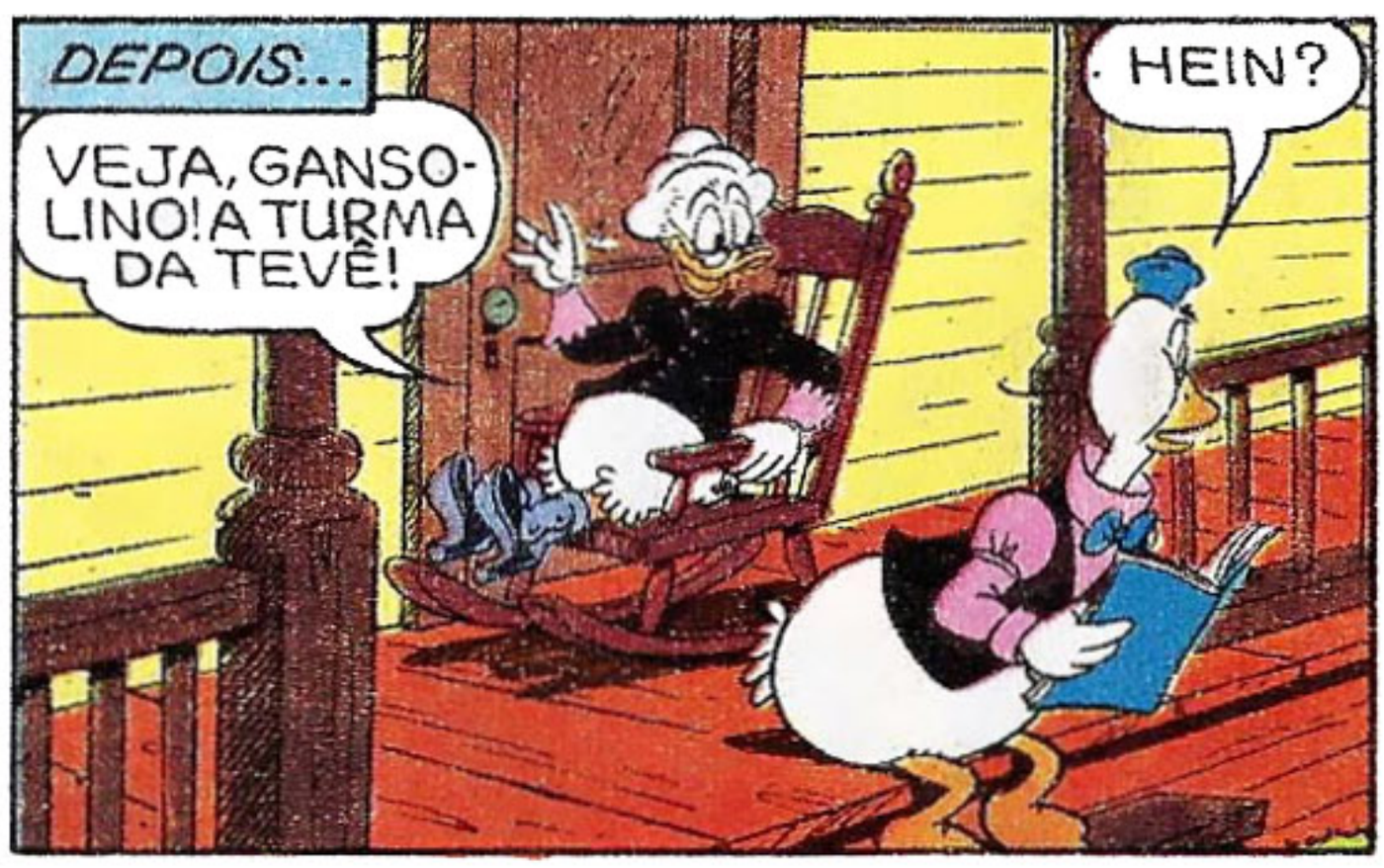
CÉUS! SÓ MESMO O GANSOLINO PRA DORMIR NUM GALHO!
ZZZZZZZ

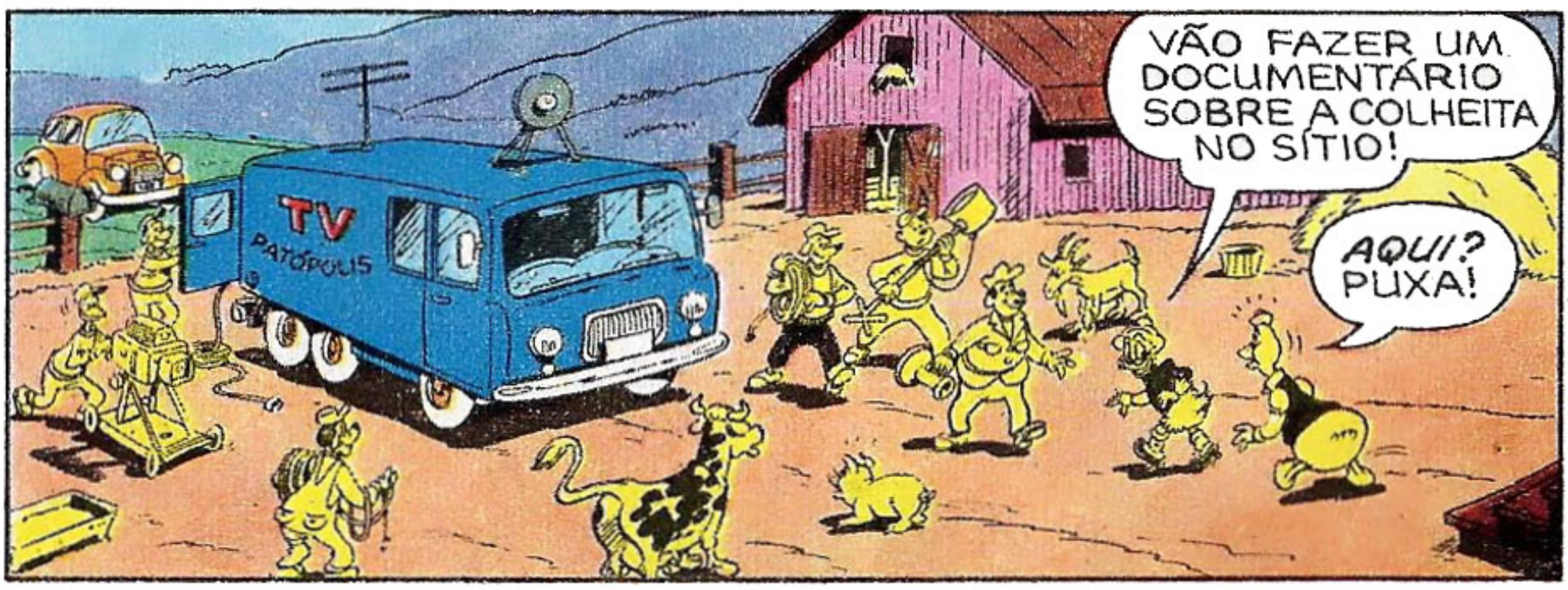
ACORDE, PILANTRA! ACORDE!
HUM? PRECISO TERMINAR O PROGRAMA DE TEVÊ!

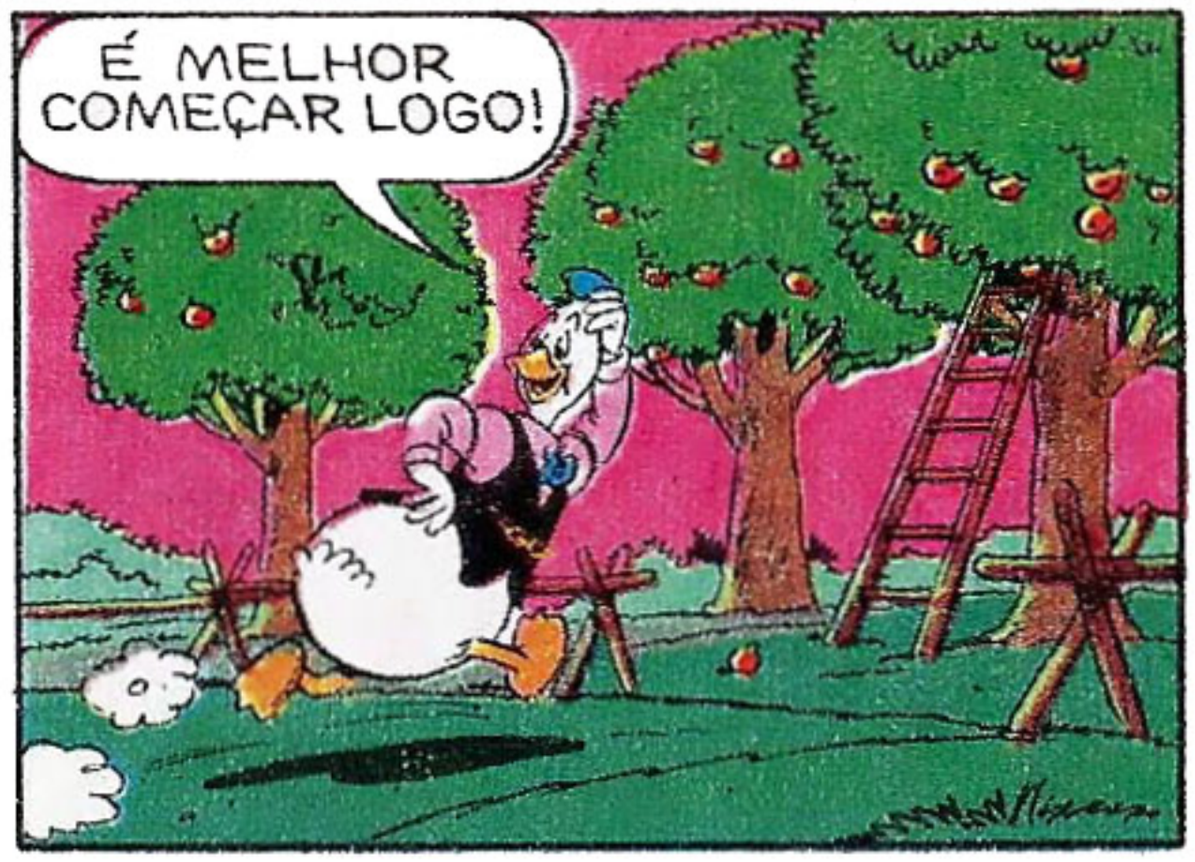
TEVÊ! TEVÊ! É SÓ NO QUE ELE PENSA!
OBRIGADO... PELOS APLAUSOS... GENTE MARAVILHOSA!

EI! JÁ SEI O QUE FAZER!

ALÔ! TEVÊ PATÓPOLIS? TENHO UMA IDÉIA PRA UM DOCUMENTÁRIO!


DEPOIS...
VEJA, GANSOLINO! A TURMA DA TEVÊ!
HEIN?


TV
PATÓPOLIS
VÃO FAZER UM DOCUMENTÁRIO SOBRE A COLHEITA NO SÍTIO!
AQUI? PUXA!



Príncipe Felipe:
o audacioso cavaleiro que vai levar você por uma aventura inesquecível!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

WALT DISNEY apresenta
A Bela Adormecida
O Filme

BREVE!
Num cinema perto de você!

Distribuição: UIP
Apoio: REDE

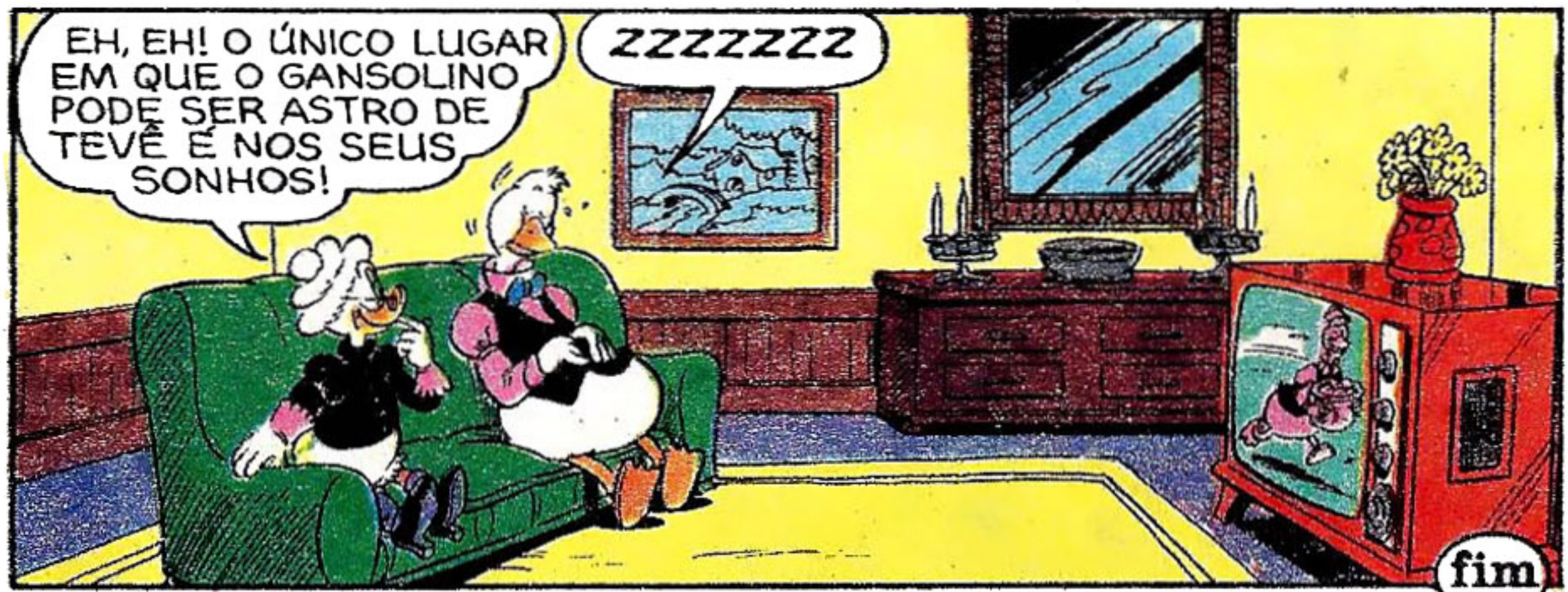
ASSIM, ELAS CHEGAM MAIS FRESCAS PRA VOCÊS!

MUITO BEM! AINDA VAI SER ASTRO DA TEVÊ!
SIM, VOVÓ... (PUF! PUF!)

MUITO BEM, GANSOLINO! VOCÊ ESTEVE SENSACIONAL!
ACHA MESMO, VOVÓ?
OBRIGADO, VOVÓ! TUDO SAIU BEM!
TV PATÓPOLIS

NESSA NOITE...
E AGORA VAMOS AO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA... PARA A COLHEITA!
ACORDE, GANSOLINO! É A SUA ESTRÉIA NA TEVÊ!
HEIN?

UAAHH! SÓ DE VER ALGUÉM DANDO DURO, EU FICO CANSADO!


EH, EH! O ÚNICO LUGAR EM QUE O GANSOLINO PODE SER ASTRO DE TEVÊ É NOS SEUS SONHOS!
ZZZZZZZZ
fim

WALT DISNEY

URTIGÃO e AS VISITAS

CUMPADI ORELIANO, PUDIA ME EMPRESTÁ UMA DÚZIA DE OVO? VÔ RECEBÊ UMAS VISITA E...

VISITA DO FISCAR? QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ! NUM TENHO OVO! OU MIÓ... TENHO, MAIS NUM EMPRESTO! *TAMÉM VÔ RECEBÊ VISITA!*

B 820276-RZC-6 33/4-UT 16/3

MEIA DÚZIA, INTÃO!

JÁ DISSE QUE TAMÉM VÔ RECEBÊ VISITA! QUE COISA, SÔ!

MAIS QUE VISITA, SE DESDE QUE EU TE CONHEÇO, NINGUÉM VEIO VÊ OCÊ?

TÁ ME CHAMANO DE MENTIROSO?

TÔ E NUM TÔ! HUM... TREIS OVO?

AGORA É QUE NUM EMPRESTO!

ETA PÃO-DURO! VAI RECEBÊ VISITA... ESSA É A ANEDOTA DO ANO! AH, AH, AH!

SAI, VÉIO RABUGENTO!

ICHIÁC!

QUE QUE EU FAÇO? EU É QUE NUM VÔ GASTÁ CUM VISITA CHATA MEUS MIR CRUZADO DA POPANÇA!

HÃ... CUMPADI ORELIANO, ME EMPRESTÁ UM PORCO, INTÃO!
UM PORCO?! PIÓ AINDA! PERFIRO EMPRESTÁ OS OVO!

OBA! EU SABIA QUE...
PERFIRO, MAIS NUM EMPRESTO! JÁ DISSE QUE VÔ RECEBÊ MINHAS VISITA!

A PRIMA TEM UMA LÍNGUA DE TRAPO... VAI FALÁ PRÁ TODO MUNDO QUE PASSÔ FOME NA MINHA CASA!

HUM... SERÁ QUE ELES GOSTA DE CACHORRO-QUENTE?

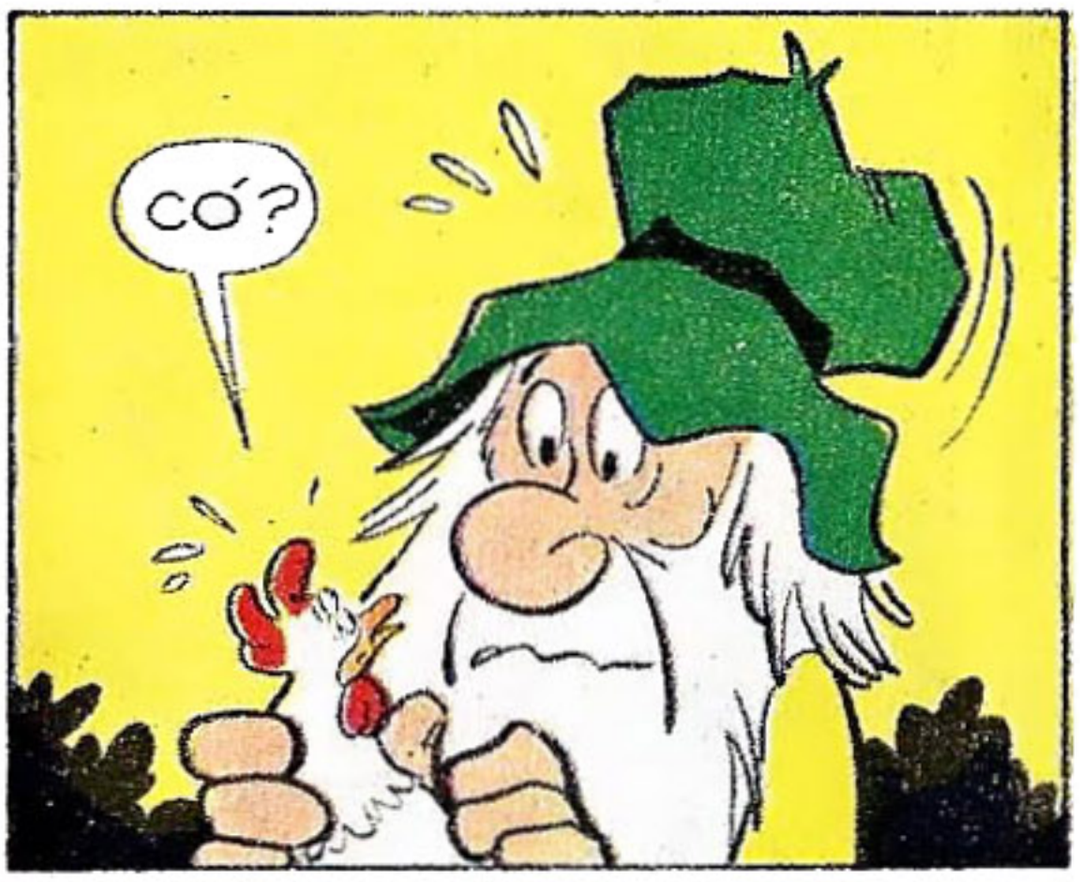
EU TAVA BRINCANO CÃO! AH, AH, AH, AH!
CAIM! CAIM! CAIM!

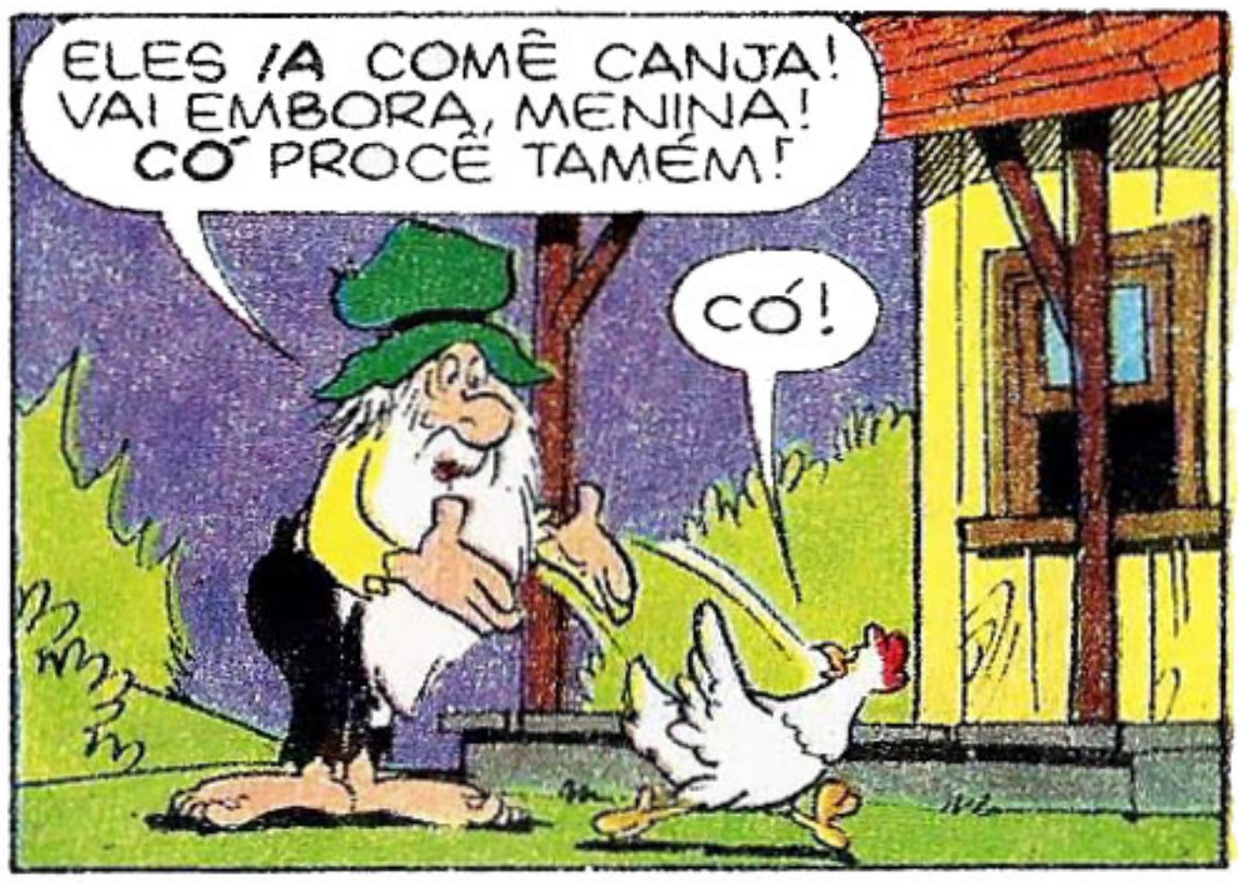
EU PUDIA ME FECHÁ EM CASA E NUM RECEBÊ NINGUÉM! NUM ADIANTA, O ORELIANO IA ME DEDURÁ! BAH!
TCHAC!

SÓ TENHO ESSA FRANGUINHA! PRRR... VEM CÁ, FRANGUINHA...

TADINHA! ELA VEIO MEMO!
CÓ! CÓ!

BEM, OS PRIMO VÃO COMÊ UMA BOA CANJA!
CÓ...


CÓ?


ELES IA COMÊ CANJA! VAI EMBORA, MENINA! CÓ PROCÊ TAMÉM!
CÓ!

TEM QUE TÊ UM JEITO! HUMMM... É... PODE DÁ CERTO!

VIZINHO...
NUM TENHO E NUM EMPRESTO!

QUANTO OCÊ QUÊ APOSTÁ QUE NUM VEM VISITA PROCÊ?
OCÊ TÁ ME OFENDENO, CUMPADI!

JOGO DUZENTOS CRUZADO QUE NUM VEM NINGUÉM VISITÁ OCÊ!
ISSO É ROBO, CUMPADI! GUARDA SEU DINHERO! OCÊ DÁ UM DURO DANADO PRA GANHÁ ELE! É COVARDIA!

EU ME SACRIFICO!
HUM... TÁ APOSTADO! VALE VISITA DE FISCAR?

VALE TUDO QUE É VISITA DE HOJE INTÉ AMANHÃ! AH, AH, AH! NUNCA GANHEI NADA ANSIM DE PRONTO!
NUM CONTA CO' OVO ANTES DA GALINHA BOTÁ!

MAIS TARDE...
Ô DE CASA!
TÔ CUM FOME, MÃE!

URTIGÃO! URTIGÃO! RECEBI VISITA, HOME! PASSA O DINHERO PRA CÁ!
NÃO! NUM ACREDITO!

ÓIA ELAS AQUI! DIZEM QUE SÃO UNS PARENTE DISTANTE DO LADO DO MEU AVÔ!
INDA NUM TÔ ACREDITANO!
BATARDE!

BOM, APOSTA É APOSTA! AQUI TÃO OS DUZENTOS CRUZADO!
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ! ETA DINHERO DADO!

AH, AH, AH... PERCO DUZENTOS, MAIS ECONOMIZO MIR! ENCONTREI A PRIMA NO CAMINHO E CONTEI QUE NO ORELIANO A COMIDA ERA MIÓ, TAR E COISA! AH, AH, AH... VÃO FICÁ MAIS DE MEIS!
fim

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)
- Eletrônica Digital
- Desenho de Mecânica
- Auxiliar de Escritório
- Mestre de Obras (Edificações)
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Torneiro Mecânico
- Agropecuária
- Cinema Super 8
- Mecânica de Automóveis
- Fotografia
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Mecânica Geral
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Eletricidade de Automóveis
- Auxiliar de Enfermagem
- Inglês
- Desenho Artístico e Publicitário
- Corte e Costura
- Bordado, Tricô e Croche
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Mecânica de Moto
- Beleza da Mulher
- Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO Y.0-16
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5055 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

URTIGÃO TAR E OLIAR...

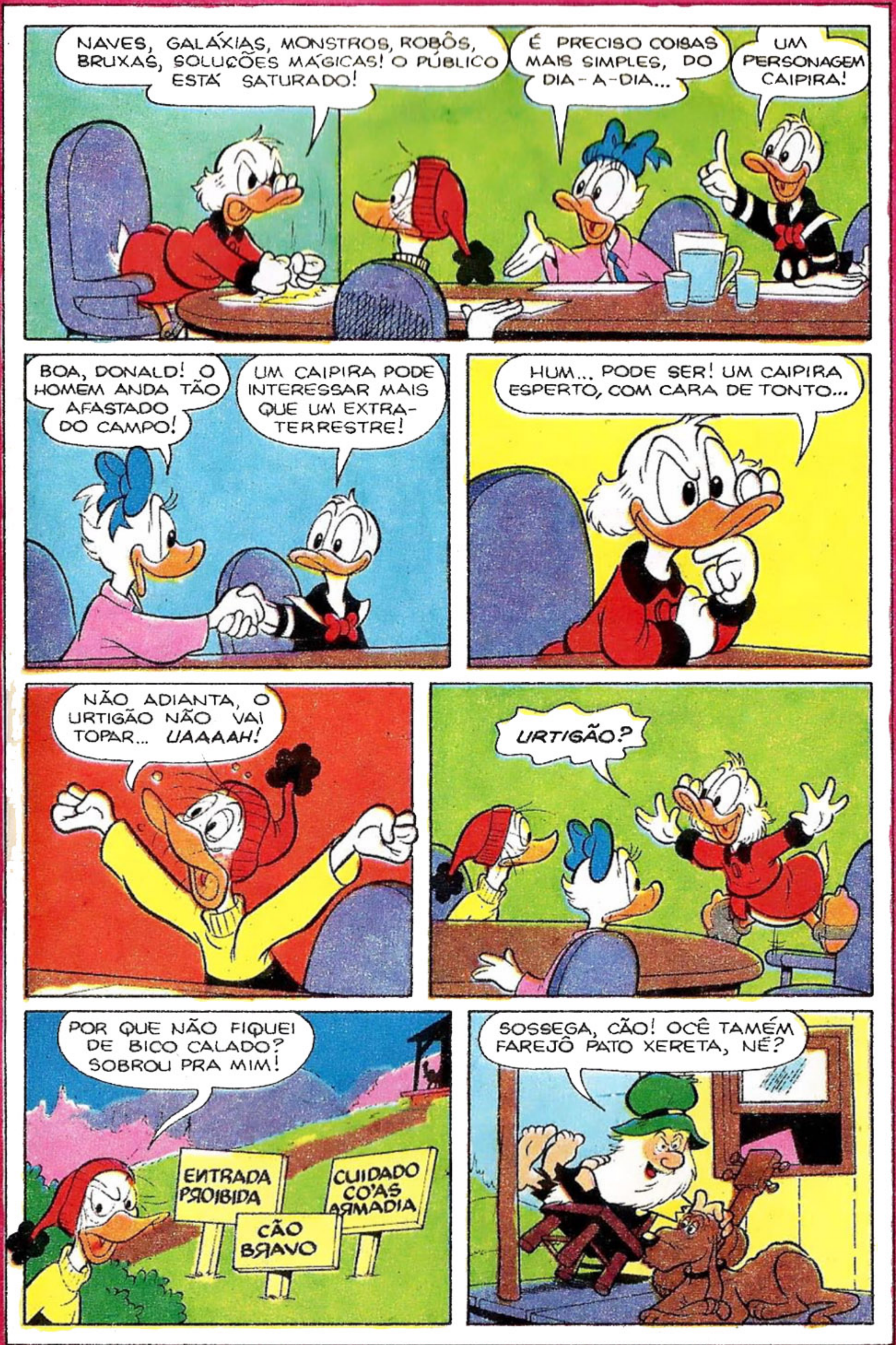
"...E AS TIRAS DE QUADRINHOS SÃO REPETITIVAS, SEM GRAÇA, CONFUSAS..."

IH, PARECE QUE NÃO FOI UMA BOA IDÉIA REVIVER OS QUADRINHOS!

QUAAAG! ASSIM ESTE JORNAL VAI PRO BREJO!

PENIIINHAAA...

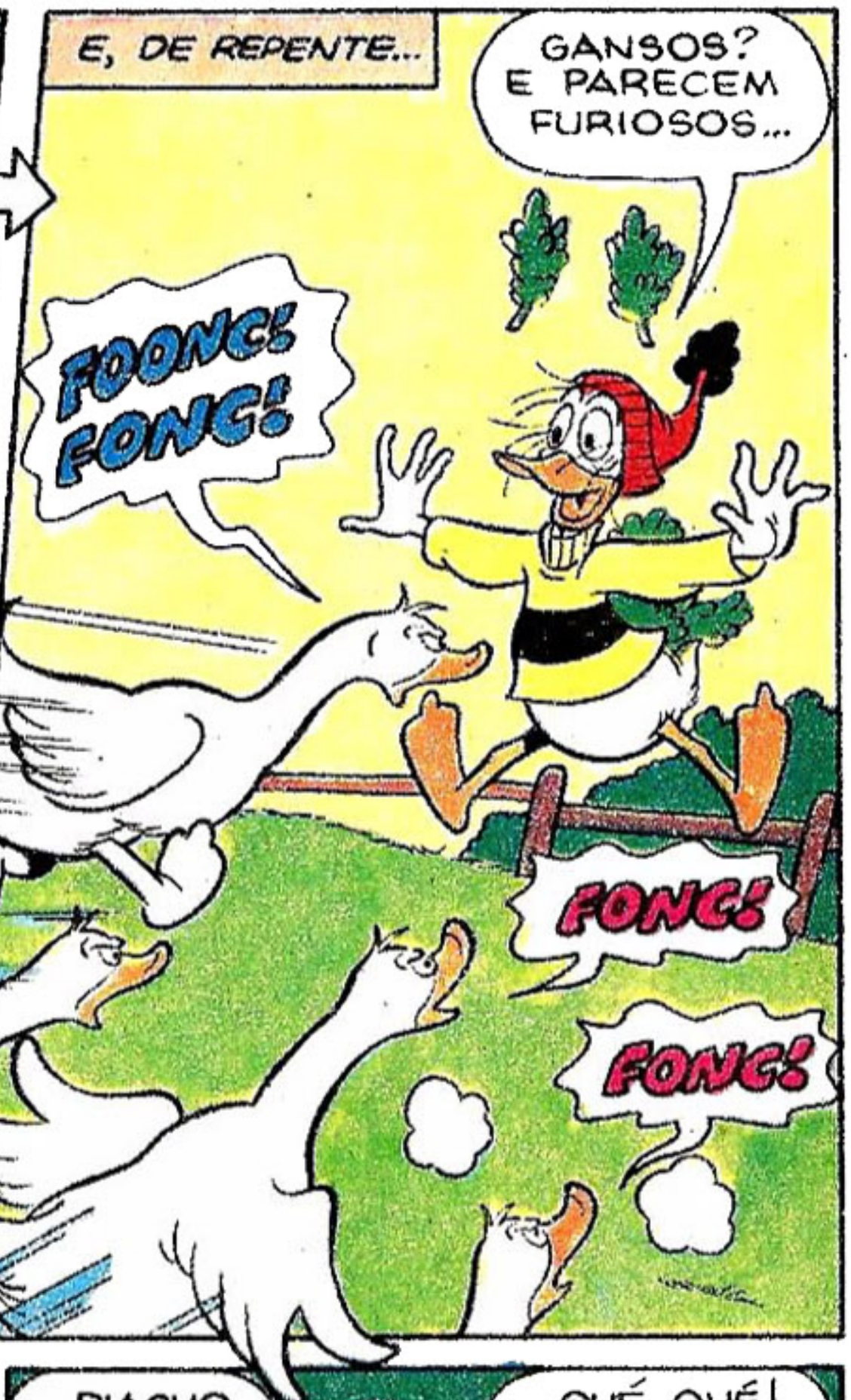
B 870118-UT 16.4


NAVES, GALÁXIAS, MONSTROS, ROBÔS, BRUXAS, SOLUÇÕES MÁGICAS! O PÚBLICO ESTÁ SATURADO!
É PRECISO COISAS MAIS SIMPLES, DO DIA-A-DIA...
UM PERSONAGEM CAIPIRA!
BOA, DONALD! O HOMEM ANDA TÃO AFASTADO DO CAMPO!
UM CAIPIRA PODE INTERESSAR MAIS QUE UM EXTRA-TERRESTRE!
HUM... PODE SER! UM CAIPIRA ESPERTO, COM CARA DE TONTO...
NÃO ADIANTA, O URTIGÃO NÃO VAI TOPAR... UAAAAH!
URTIGÃO?
POR QUE NÃO FIQUEI DE BICO CALADO? SOBROU PRA MIM!
ENTRADA PROIBIDA
CUIDADO CO'AS ARMADIA
CÃO BRAVO
SOSSEGA, CÃO! OCÊ TAMÉM FAREJÔ PATO XERETA, NÉ?

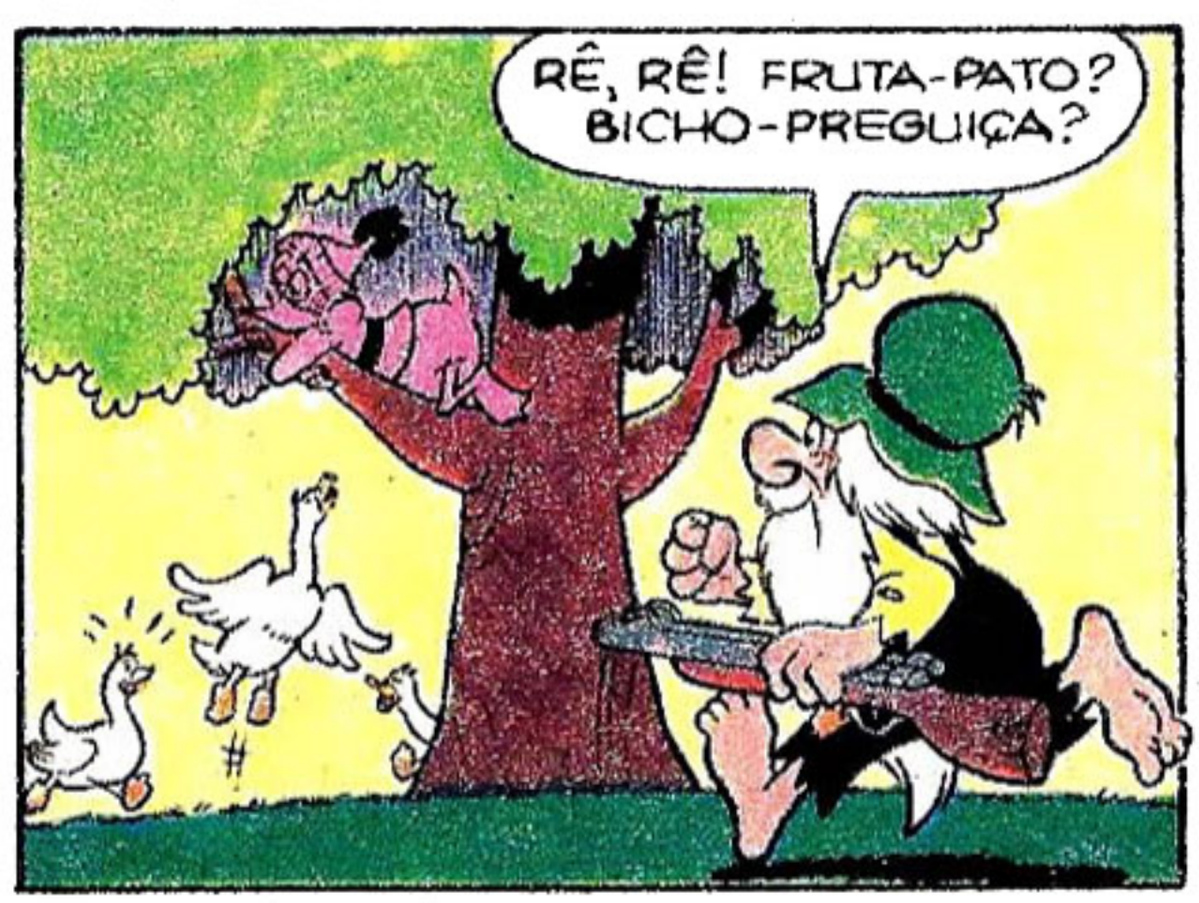
O CUMPADI GARANTE QUE OS NOVO GUARDA SÃO BEM MIÓ! VAMO ESPERÁ!

NHECO, NHECO, NHECO! "EH, VIDA MARVADA, NUM ADIANTA FAZÊ NADA..."
ESSE NHECO-NHECO É DE LASCÁ!

ATÉ AQUI, TUDO BEM... DÁ PRA DESCONFIAR...

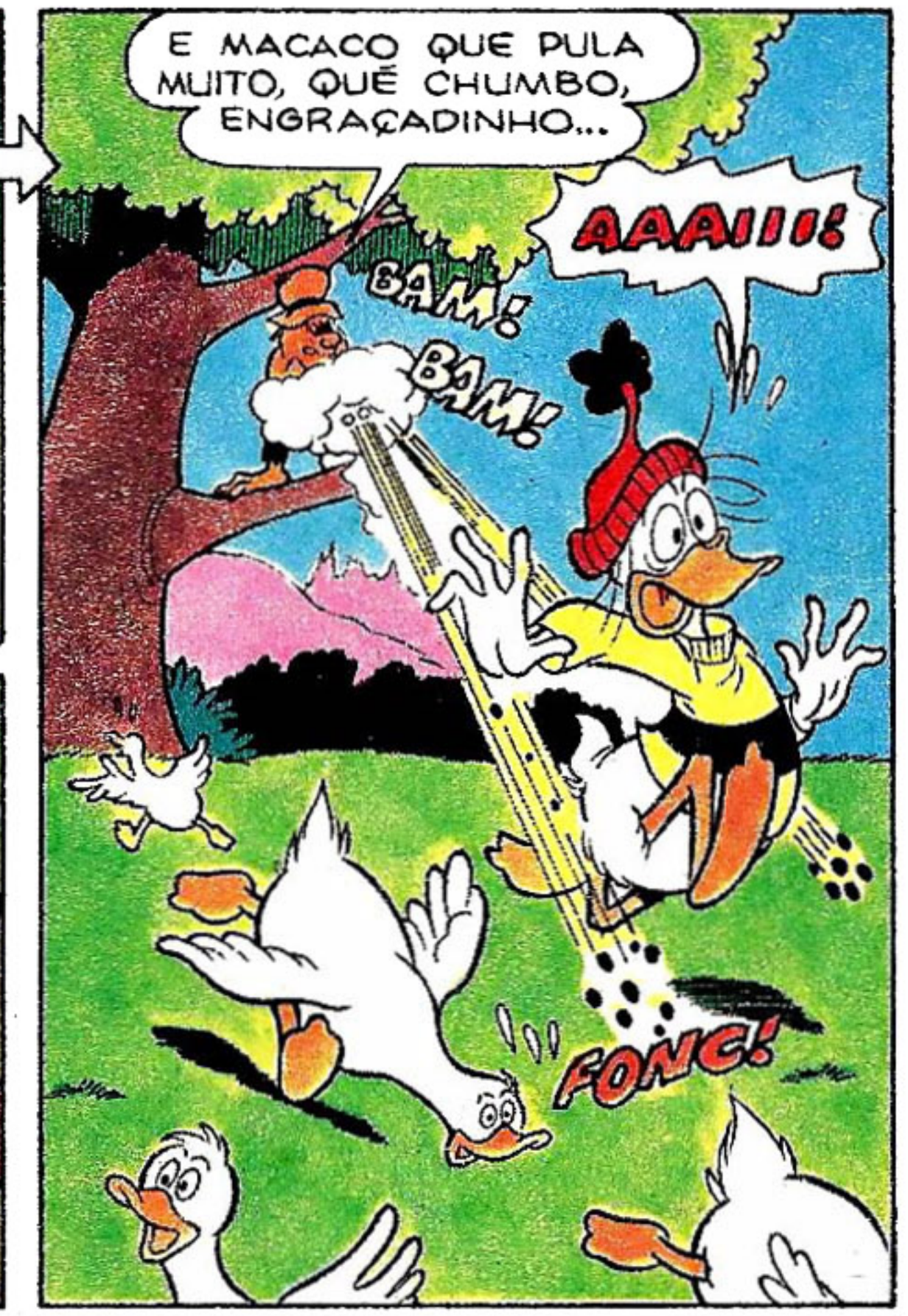

E, DE REPENTE...
GANSOS? E PARECEM FURIOSOS...
FOONG! FONG!
FONG!
FONG!

FOOONG! FOOONG!

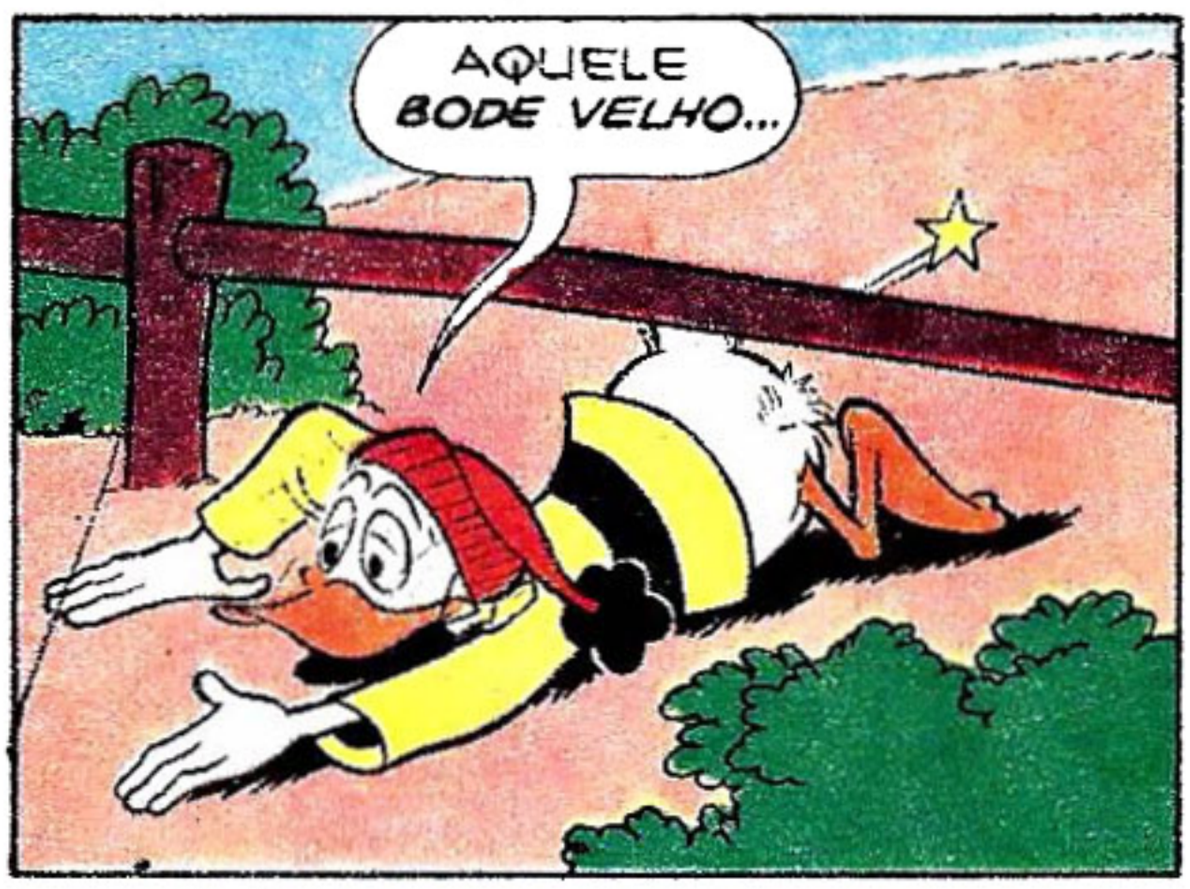

RÊ, RÊ! FRUTA-PATO? BICHO-PREGUIÇA?

DIACHO DE GANSOS!
QUÉ, QUÉ! FRUTA-BODE? BICHO-DE-GOIABA?

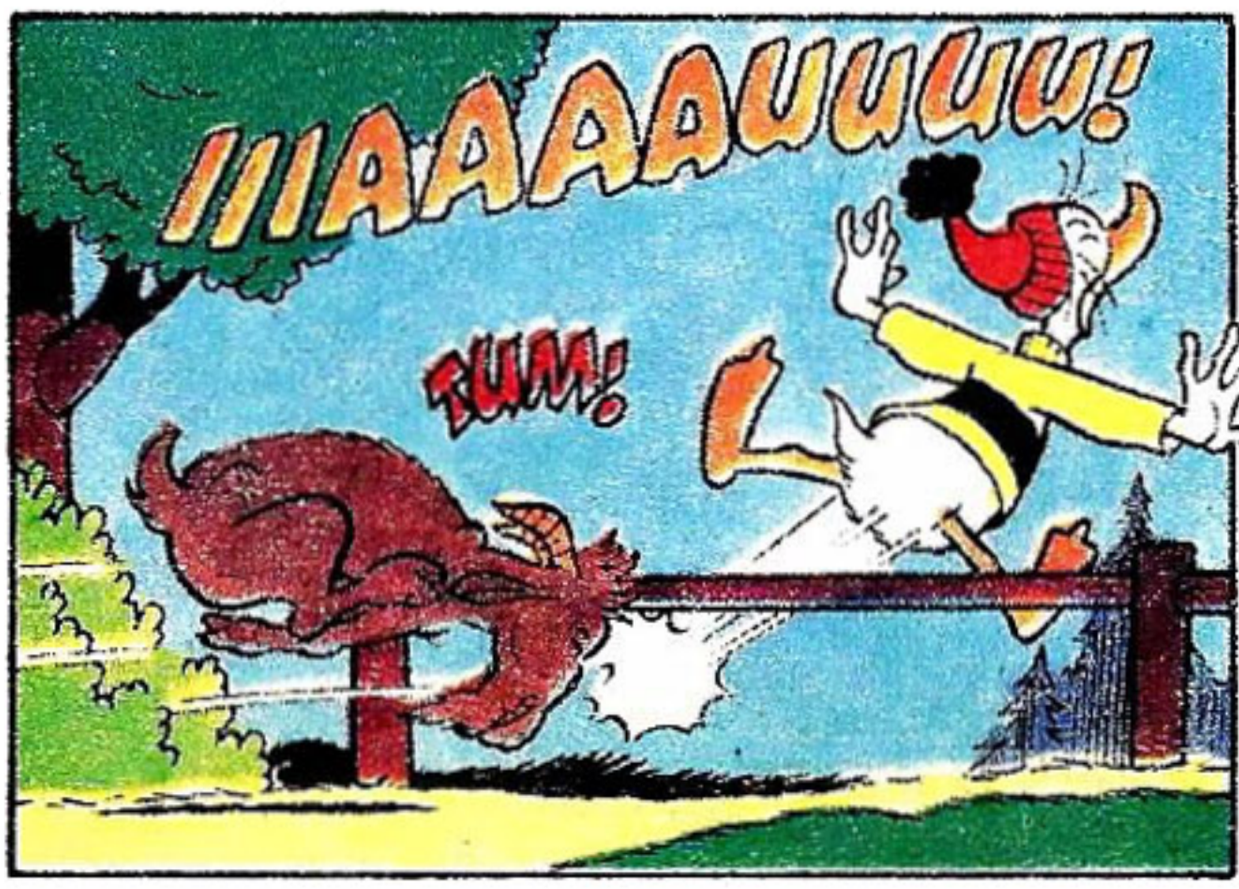
AGORA ME ENFEZEI!
CADA MACACO NO SEU GALHO, URTIGÃO!


E MACACO QUE PULA MUITO, QUÉ CHUMBO, ENGRAÇADINHO...
AAAI!!!
BAM!
BAM!
FONC!

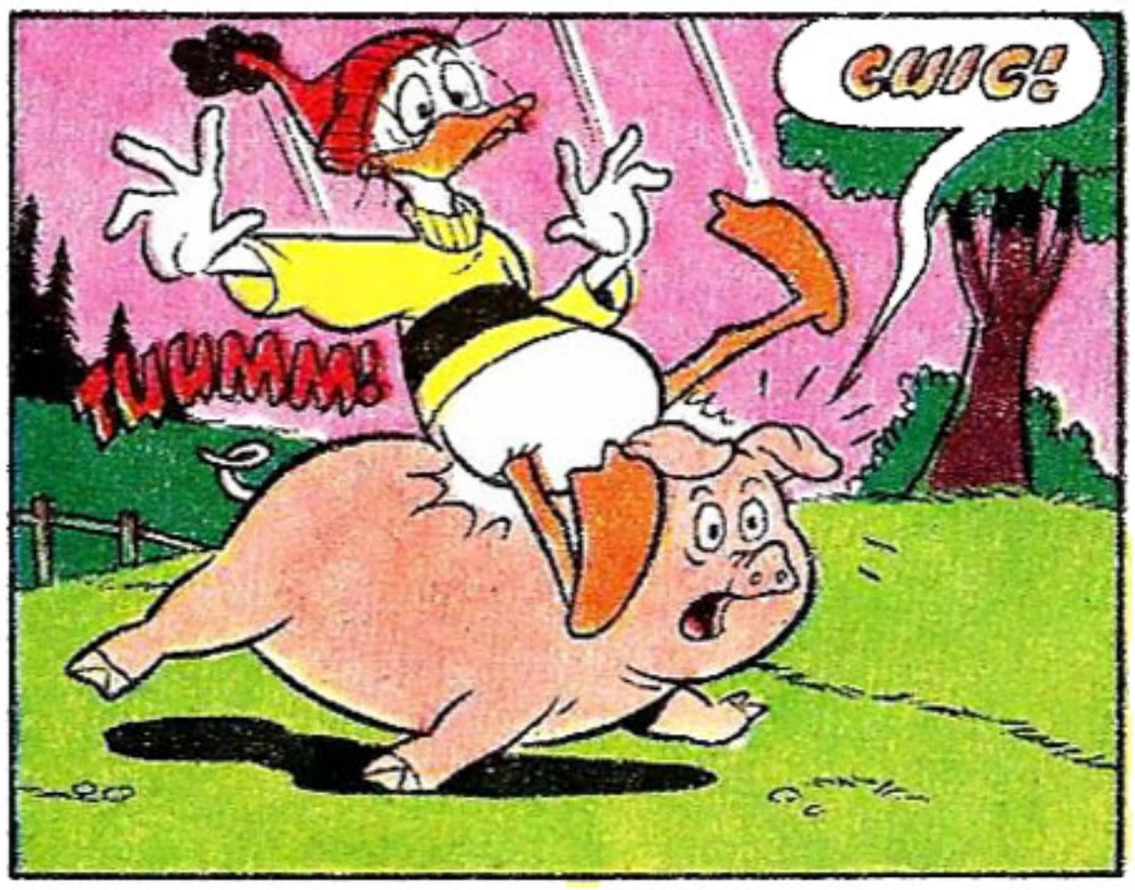
MEU TRABUCO INDA É O MIÓ DE TODOS!


AQUELE BODE VELHO...

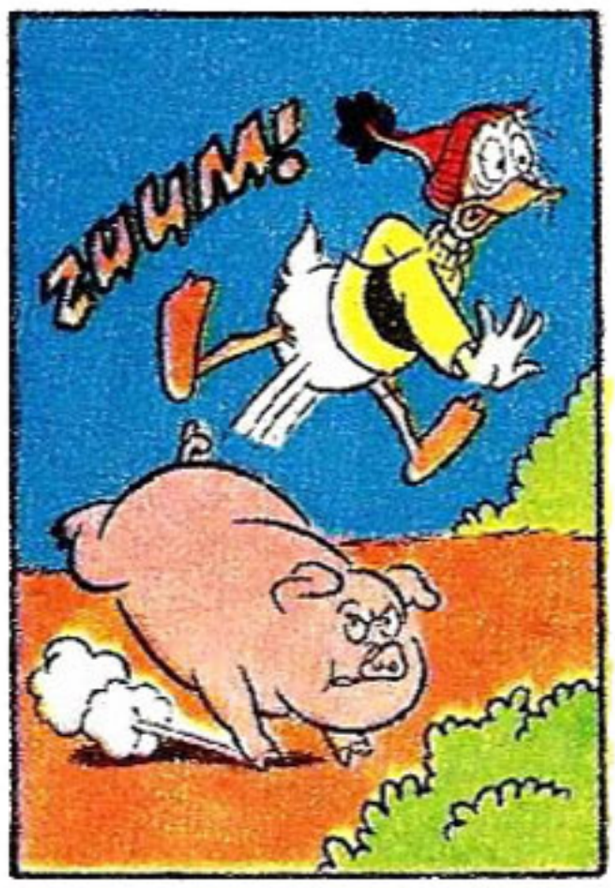
TÁ FALANO DE MIM? PERAÍ...

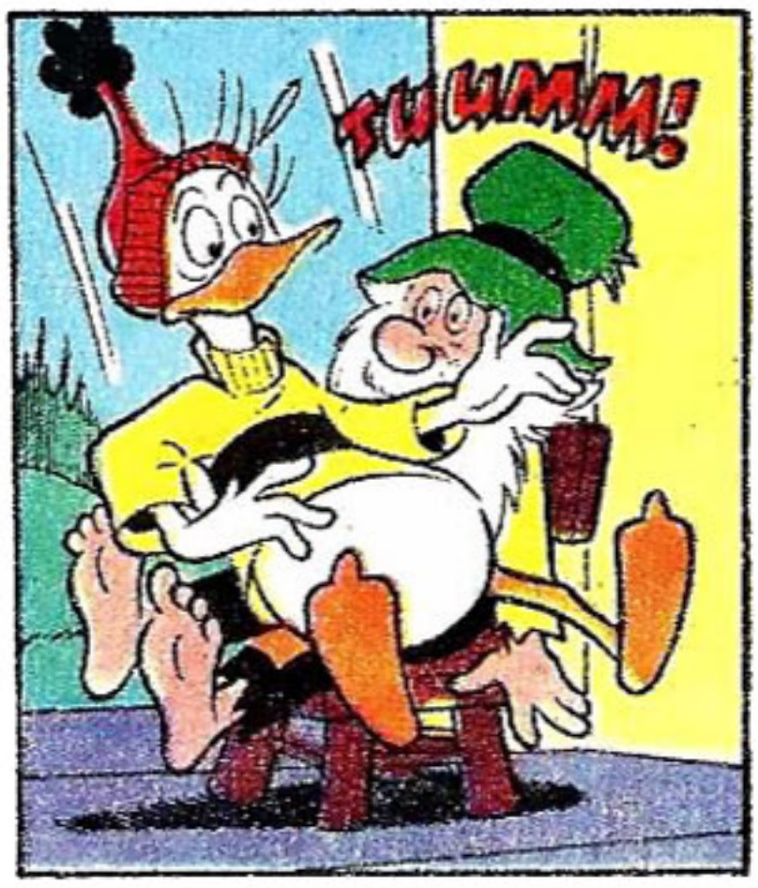

IIIAAAAUUUU!
TUM!

OLHA POR ONDE AVOA, BARBERO!


TUUMMM!
CUIC!

OÍIINC! OÍINNC!


ZUUM!


TUUMM!

PATO LADRÃO! IA ROBÁ MEU PORCO TORRESMINHO, NÉ?
NÃO... NÃOOO! FOI O BODE...

BODE? QUEM É BODE? VÔ ARRANCÁ PENA PUR PENA, SEM PENA!
BUÁÁÁ!

POR FAVOR! SOU UM POBRE PATINHO FEIO, ÓRFÃO, QUE SÓ LEVA BICADAS NA VIDA... EXPLORADO PELO TIO SOVINA... NINGUÉM ME QUER, NINGUÉM ME AMA... BUÁÁÁÁÁ!

E, SE EU NÃO CONSEGUIR FALAR COM VOCÊ, VOU PRO OLHO DA RUA COM UM PONTAPÉ NO TRASEIRO... BUÁÁÁÁ!
CHUIIIIF!
FUNC!

TÁ BÃO, PATO! EU ESCUITO! DIACHO... HOME NUM CHORA...

MAIS, SE COMEÇÁ CUM LENGA-LENGA, BOTO OCÊ PRA CORRÊ, PATO...

E DEPOIS DE MUITO BLÁ-BLÁ-BLÁ...
E FOI ASSIM QUE O TIO PATINHAS RESOLVEU FAZER DE VOCÊ UM HERÓI DE QUADRINHOS, ENTENDEU?
HUM... (CRUNCH! CRUNCH!)

TAR E QUAR ESSES BUNITÃO QUE AVOA? E BOTA OS BANDIDO PRA CORRÊ?
TAL E QUAL O MORCEGO VERMELHO!

QUÊÊÊ? TAR E QUAR ESSE PAIAÇO ATRAPAIADO? TÔ FORA! FOOORA!
GLUP!
TUM!

TÁ BOM! NADA COM O MORCEGO VERMELHO...
UFA! O CARTAZ DO MORCEGO ANDA NO VERMELHO...

TUDO EXPLICADO? AGORA É SÓ BOTAR O DEDÃO NESTE CONTRATO E EU COMEÇO A FAZER O BONECO...

QUÊÊÊÊ? BUNECO? OCÊ QUÉ ME FAZÊ UM BUNECO, TAR E QUAR UM ARMOFADINHA ENGOMADO DA CIDADE? TÔ FOORA!

FOOOORA!
BAM! BAM!

E DEPOIS DE MUITO BANGUE-BANGUE E MIL EXPLICAÇÕES...
ENTÃO O PENINHA CONSEGUIU DOBRAR ESTE BODE VELHO... QUÁ, QUÁ!
PAFT!
HUMPF!
ESTOU MORTO! VAMOS DEIXAR O DESENHO PRA AMANHÃ?

QUÊÊ? TÁ PENSANDO QUE MEU DINHEIRO É CAPIM? NÃO LHE PAGO PRA FICAR MATANDO O TEMPO, MOCINHO! AO TRABALHO!

RÉDEA CURTA NA FAMIA, VÉIO! ESSE PATO ATRAPAIADO É MUITO FORGADINHO!
PAFT!
IAU!

PASSÔ A TARDE ME APORRINHANO E TOMANO CAFEZINHO CUM MIO... NÉ, CÃO?

QUÉ, QUÉ! TÁ UM BARATO! "TAR E QUAR", URTIGÃO...
HUM! TÔ FAREJANO GOZAÇÃO... E OCÊ, CÃO?

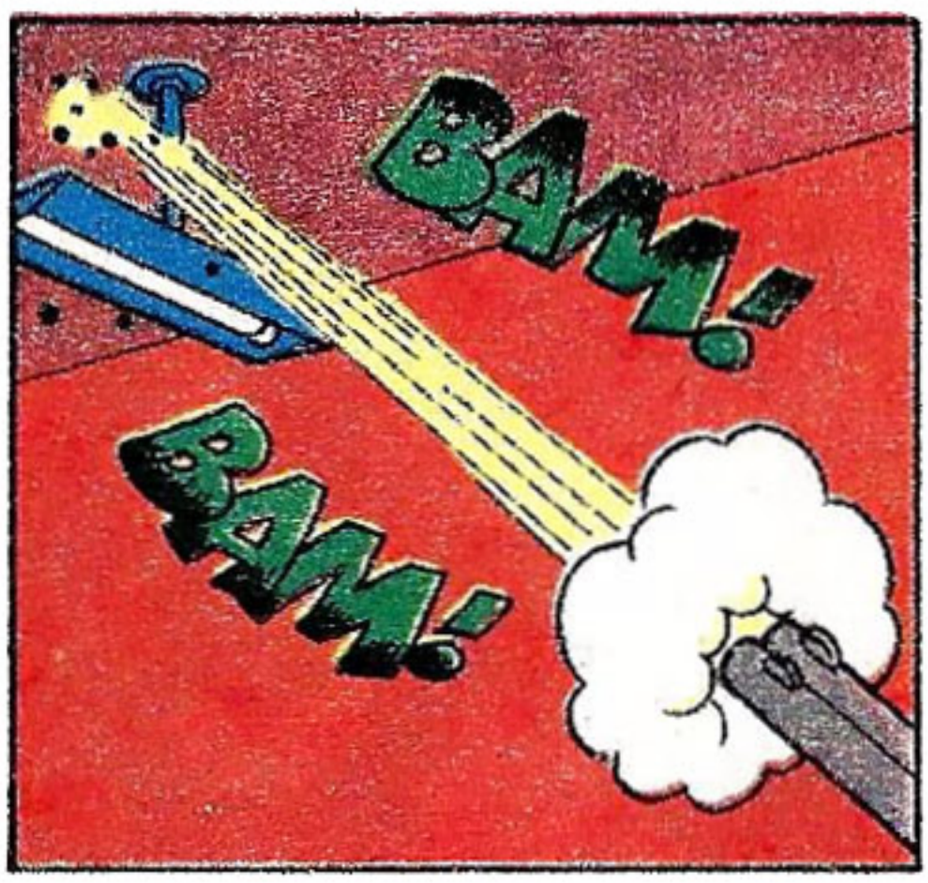
QUÉ, QUÉ, QUÉÉ! NÃO ESTÁ ÓTIMO?
GRRUNF!

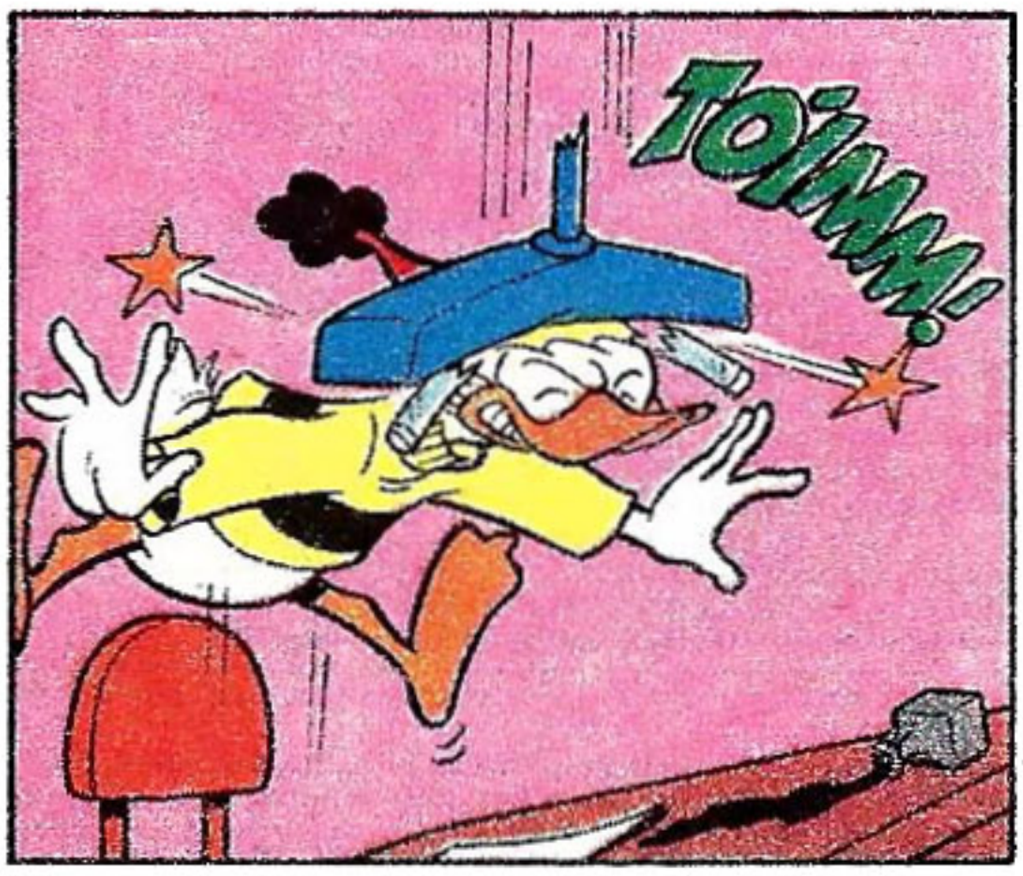
OCÊ ME FEIS TAR E QUAR UM BODE VÉIO... E O CÃO, UM PURGUENTO!

OCÊ GARANTIU ME FAZÊ UM BUNITÃO QUE AVOA!
TUMM!

E VAI CUMPRI TAR E QUAR O DITO!
TAR... E QUAR...
PENINHAAA, SEU DESASTRADO! URTIGÃO, PORCALHÃO!

ESTÃO DESPEDIDOS! PASSA, CÃO!
OCÊ NUM MANDA NÓIS EMBORA PURQUE EU TENHO A FOOORÇA!


BAM!
BAM!

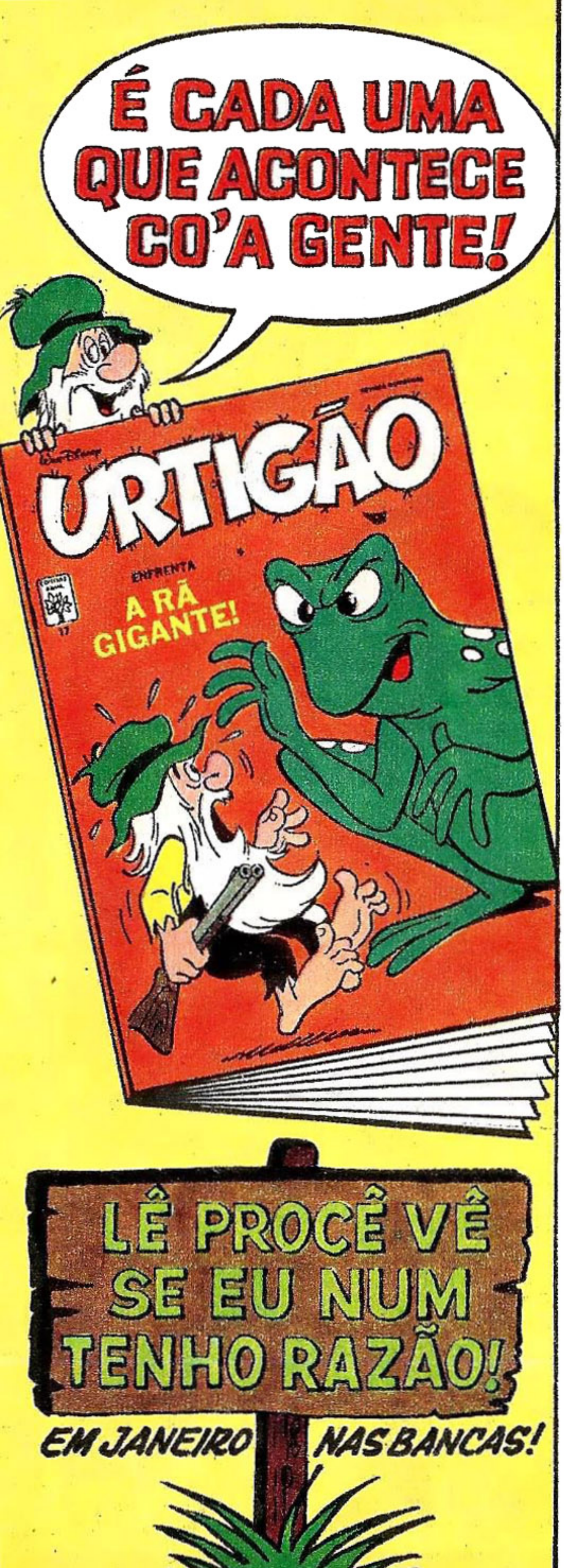

TOIMM!

AAAAAAAAAAAAH! UM TERREMOTO?

TAR E QUAR... TAR E QUAR... TAR E QUAR...
DROOGA!
PASSA, VIRA-LATA! PASSA, PULGUENTO...

UAIII! TÁ TUDO TAR E QUAR MALUCO! ESSA GENTE TÁ DE MIOLO MOLE! PUR QUÊ?

fim



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Ângelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

WWW.AGIBITECA.COM.BR

N.º16 - DEZEMBRO/87

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editores de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumegai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

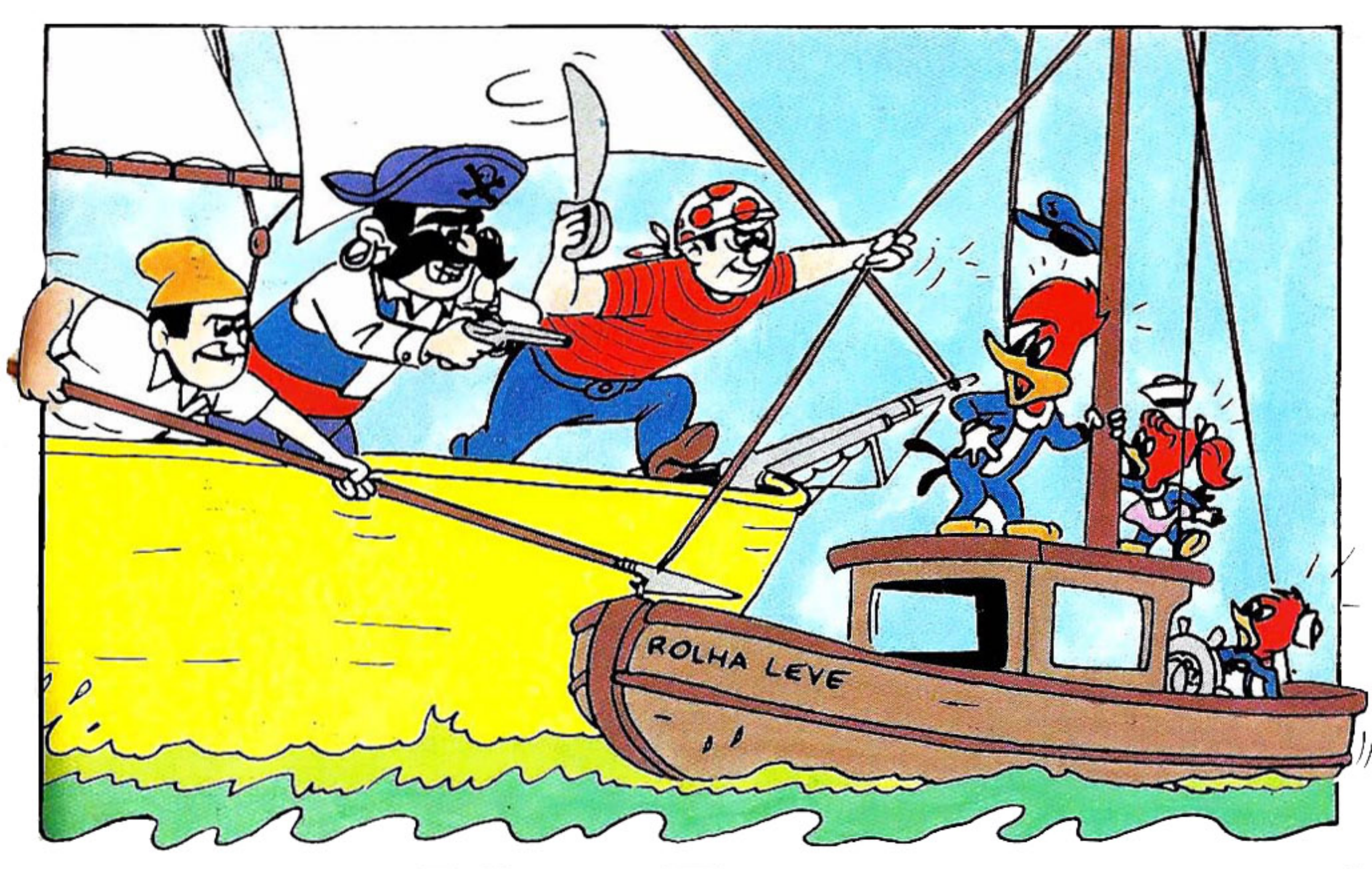
Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistente Comercial Jr.:** Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Artur de Oliveira Neto, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

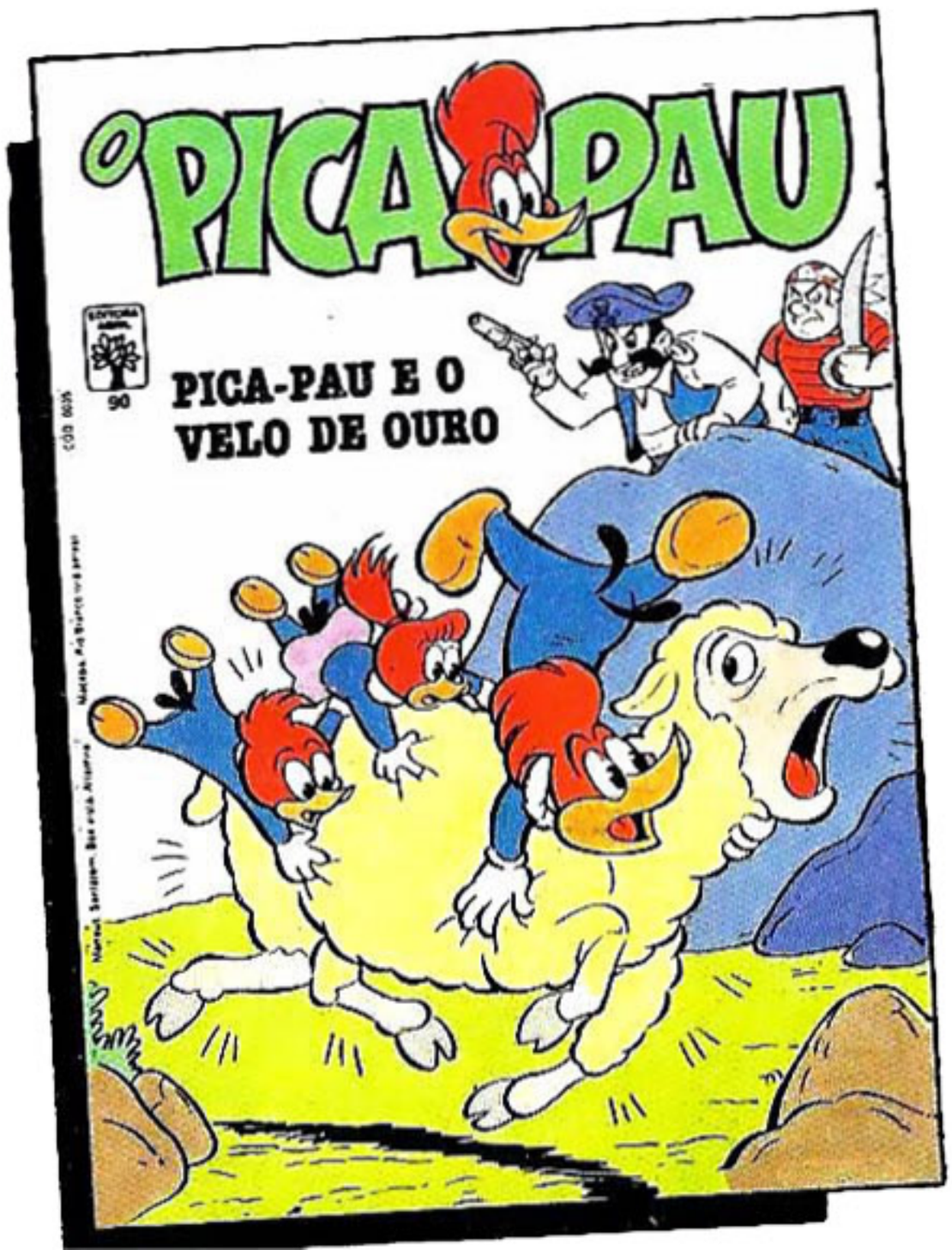
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º1802. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 298, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4611. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhega dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



PIRATARIA
NAS ONDAS DO PICA-PAU



Nem sempre a vida do Pica-Pau é um mar de rosas! Desta vez ele vai ter que fugir de piratas, se esconder numa ilha, salvar um carneiro que brilha como ouro...

Ufa! Será que ele consegue? Não perca esta aventura!

Nas bancas

© 1987 Walter Lantz Productions, Inc.

Essa laranja é da boa.

A laranja da Brahma.